



**Istituto di Istruzione Superiore Angelo Roth Alghero**

ssis019006@istruzione.it - ssis019006@pec.istruzione.it - [www.istituto-roth.edu.it](http://www.istituto-roth.edu.it)  
Via S. Diez, 9 Tel. 079 951627 - Fax 079 988142 - C.F. 80004310902 - C.M.: SSIS019006  
I.T.C.G.T. - SSTD01901C, via S. Diez, 9 - 07041 Alghero (SS)  
SEDE ASSOCIATA I.T.I. - C. M. SSTF01901P  
079 986198 - via Degli Orti, 91 07041 Alghero (SS)



## Documento del Consiglio di Classe

V F

## CORSO TURISMO

a.s. 2023/24

## Indice

Premessa .....	2
Contesto di riferimento .....	2
Presentazione dell'Istituto .....	3
Il corso Turismo .....	3
Profilo professionale .....	3
Obiettivi specifici dell'indirizzo di studi .....	3
Quadro orario corso Turismo .....	5
Aule e laboratori presenti nell'Istituto .....	6
Il Consiglio di classe .....	6
Continuità didattica docenti .....	7
Profilo e storia della classe .....	7
Partecipazione al dialogo didattico-educativo .....	9
Indicazioni generali sull'attività didattica .....	9
Obiettivi conseguiti .....	9
Metodologie e strategie didattiche .....	10
Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo .....	10
Strategie e metodi per l'inclusione .....	11
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) .....	12
Attività di recupero e potenziamento .....	14
L'Educazione Civica .....	14
La valutazione degli apprendimenti .....	17
La valutazione del comportamento .....	20
Preparazione all'Esame di Stato .....	21
L'Esame di Stato .....	24
Contenuti delle singole discipline, sostegno e di educazione civica .....	28
Elenco dei documenti allegati a disposizione della Commissione in formato digitale e/o cartaceo .....	21
I componenti del consiglio di Classe .....	61

## **PREMESSA**

Il Consiglio della Classe V F, indirizzo Turistico, settore Economico, dell'Istituto d'Istruzione Superiore Angelo Roth di Alghero, nel rispetto delle norme vigenti, in particolare l'Ordinanza Ministeriale n.45 del 9 marzo 2023 relativa agli Esami di Stato conclusivi del corso di studi, ha redatto il seguente documento che esplicita "i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti".

Il Collegio dei Docenti, nella stesura del PTOF, ha proposto e avviato iniziative tese a valorizzare il patrimonio culturale locale e ad approfondire la conoscenza del territorio e delle potenzialità economiche, delle realtà sociali anche in collaborazione con Enti ed Istituzioni che saranno spunti per la discussione dei candidati durante l'Esame.

## **CONTESTO DI RIFERIMENTO**

Alghero, con i suoi circa quarantaquattromila abitanti che nei mesi estivi raddoppiano per la sua vocazione turistica, è una delle principali città della Sardegna.

Considerata il centro della Riviera del Corallo, è una delle porte di accesso all'isola, grazie anche all'aeroporto che si trova nelle vicinanze di Fertilia. La città è sede del Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari.

La sua tradizione nel settore turistico e portuale rende la presenza dell'Istituto fondamentale per gli indirizzi di studio in esso presenti. Insieme al turismo, infatti, la produzione vitivinicola, con alcune attività artigianali e piccolo-industriali, i settori dell'agricoltura e della zootecnia, con la pesca e i commerci marittimi, hanno caratterizzato l'economia della città.

L'Istituto, così, diventa un possibile bacino di figure specializzate e tecniche utili allo sviluppo delle attività legate ai vari settori professionali, in particolare del primario e del terziario. Nonostante la crescita urbana, è ancora notevole la carenza di centri di aggregazione sociale e culturale che determinano, in molti casi, disagio e, talora, devianza giovanile. Il bacino di utenza dell'Istituto comprende i paesi limitrofi (Villanova, Olmedo, Uri, Ittiri, Putifigari, Romana, etc.) ed un esteso hinterland circostante, a prevalente vocazione agro-pastorale. La rete dei collegamenti, talvolta insufficiente, crea qualche disagio agli studenti che vogliono usufruire dell'offerta formativa nel suo complesso.

In un quadro di grandi difficoltà operative per le scuole italiane, l'impegno dei docenti permette di realizzare progetti qualificanti nel territorio. In questo contesto l'offerta formativa dell'Istituto risulta di estrema importanza con possibilità di sbocchi in diversi settori professionali.

## **PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO**

Il primo nucleo dell'Istituto d'Istruzione Superiore A. Roth venne costituito nel 1960 come sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale La Marmora di Sassari, ottenne l'autonomia nell'anno scolastico 1962-63 e venne intitolato al noto chirurgo algherese Angelo Roth.

Il dimensionamento operato dalla Regione Sardegna ha determinato la fusione dell'Istituto Roth con l'Istituto Tecnico Industriale già esistente. Dall'anno scolastico 2019-2020 la dirigenza è affidata al Dott. Angelo Parodi.

La missione principale della nostra scuola è quella di formare cittadini e cittadine in grado di pensare ed agire autonomamente e responsabilmente all'interno della società e perciò ha strutturato un progetto globale (PTOF) che, attraverso lo strumento giuridico dell'autonomia, coinvolga tutti i soggetti protagonisti (studenti, docenti, famiglie e territorio), proponendo e avviando iniziative tese a valorizzare il patrimonio culturale locale, ad approfondire la conoscenza del territorio, delle sue potenzialità economiche e delle realtà sociali, anche in collaborazione con Enti ed Istituzioni.

## **IL CORSO TURISMO**

Il corso Turismo ha lo scopo di formare personale preparato non solo a livello esecutivo ma anche in compiti di coordinamento e promozione intermedia, in un settore che rappresenta un'attività economica molto rilevante, sia per il Paese sia per la Regione Sardegna.

Il corso Turismo integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica.

## **PROFILO PROFESSIONALE**

Il diplomato del corso Turismo possiede una buona cultura generale, anche di carattere storico ed artistico, padronanza di tre lingue straniere e conoscenze tecniche professionali specifiche del settore.

Esercita diverse funzioni presso enti pubblici, agenzie di viaggio, di turismo e di trasporto. Opera nel settore della produzione, della commercializzazione e dei servizi, nonché nella promozione del turismo all'interno di aziende private e di Enti pubblici.

## **OBIETTIVI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DI STUDI**

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nel corso Turismo è in grado di:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- I cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Certificazione conseguita: Diploma di Perito Turistico – Durata del corso: cinque anni.

**QUADRO ORARIO CORSO TURISMO**

<b>Disciplina</b>	<b>Classe</b>				
	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto e Legislazione Turistica	-	-	3	3	3
Scienze della Terra e Biologia	2	2	-	-	-
Scienze Motorie e Sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica / attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze Integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze Integrate (Chimica)	-	2	-	-	-
Geografia	3	3	-	-	-
Geografia Turistica	-	-	2	2	2
Informatica	2	2	-	-	-
Economia Aziendale	2	2	-	-	-
Discipline Turistiche e Aziendali	-	-	4	4	4
Seconda lingua comunitaria (Francese)	3	3	3	3	3
Terza lingua straniera (Spagnolo)	-	-	3	3	3
Arte e Territorio	-	-	2	2	2

Aule e laboratori presenti nell'Istituto

- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di chimica
- Laboratorio di fisica
- Aula di disegno
- Aule di informatica
- Aula video
- Auditorium
- Biblioteca
- Palestra

### **IL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il Consiglio di Classe ha sempre operato privilegiando, nell'ambito delle proprie competenze comuni, gli aspetti collegiali sia a livello di programmazione didattica sia a livello di obiettivi di tipo formativo. Pertanto, si è raggiunta una certa uniformità di condotta sia sotto l'aspetto valutativo sia sotto il profilo comportamentale.

<b>N.</b>	<b>Nome e Cognome</b>	<b>Ruolo</b>	<b>Disciplina</b>
1	Assunta Fois	Segretaria	Lingua e letteratura italiana
2	Assunta Fois		Storia
3	Bachis Maria Cesella		Discipline Tur. Aziendali
4	Myriam Mameli		Diritto e Legisl. Turistica
5	Patrick Le Masson		Lingua Francese
6	Marco Piga		Lingua Inglese
7	Uleri Piera Antonella		Lingua Spagnola
8	Antonio Delrio		Scienze Motorie
9	Piras Gian Paolo		Geografia Turistica
10	Carmelo Spada	Coordinatore	Arte e Territorio
11	Stefano Zicconi		Matematica
12	Giovanni Podda		Religione
13	Sarritzu Lavinia		Sostegno
14	Langella Loredana		Sostegno

## CONTINUITÀ DIDATTICA DOCENTI

Per ciò che concerne la continuità didattica, come si evince chiaramente dalla seguente tabella riepilogativa, non è stata sufficientemente garantita in tutte le discipline.

<b>Discipline</b>	<b>Continuità</b>
Scienze Motorie e Sportive	Si
Francese	Si
Italiano e Storia	S
Religione	Si
Spagnolo	Si
Geografia Turistica	No
Discipline Turistiche Aziendali	Si
Diritto e Legislazione Turistica	No
Arte e Territorio	Si
Matematica	Si
Inglese	Si
Sostegno	No
Sostegno	No

## PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

<b>Anno scolastico</b>	<b>N° Iscritti</b>	<b>N° ammessi</b>
2020/2021	18	15
2021/2022	16	16
2022/2023	17	

La classe V F è composta da 13 studenti: 9 femmine e 4 maschi, tutti provenienti dalla classe IV F.

La classe si presenta eterogenea, sia sotto l'aspetto delle capacità individuali sia sotto l'aspetto dell'impegno e dell'interesse nei confronti delle diverse discipline.

Nei cinque anni, la composizione della classe ha subito alcune variazioni nel numero degli studenti, con la perdita di alcune unità per insuccessi scolastici.

Gli studenti presentano caratteri e attitudini diversificate: alcuni più estroversi, partecipano più attivamente all'attività didattica, altri, più riservati; altri talvolta disinteressati, hanno mostrato impegno e diligenza discontinui intervenendo in classe in maniera poco attiva. Per quanto riguarda il comportamento, gli studenti sono disciplinati e corretti negli interventi.





## **Partecipazione al dialogo didattico–educativo**

Dal punto di vista didattico la classe evidenzia un livello di preparazione mediamente discreto. Alcuni alunni sono in possesso di buone abilità e si impegnano con interesse sia a scuola sia a casa, altri presentano incertezze; alcuni mostrano buona volontà, altri hanno un impegno discontinuo caratterizzato anche dalle molte assenze e da una attenzione alle lezioni superficiale, conseguente ad una approssimativa applicazione allo studio, che per alcuni degli studenti continua ad essere mnemonico e per alcuni ancora poco autonomo. Per alcuni le maggiori difficoltà si evidenziano quando si affrontano temi che richiedono il collegamento tra i vari argomenti trattati. L'attitudine è per un tipo di studio nozionistico, anche se diversi studenti hanno capacità di rielaborazione critica di quanto appreso. Rimane da segnalare che, la discontinuità nella frequenza e un non adeguato impegno hanno rallentato il normale svolgimento dei programmi e alcuni argomenti previsti a inizio anno non sono stati affrontati anche a causa dalle varie attività fuori aula in cui gli studenti sono stati impegnati.

## **INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

Il lavoro collegiale si è basato essenzialmente sulla tipologia tradizionale del Consiglio di Classe. In relazione alle singole discipline sono state effettuate, all'inizio dell'anno, riunioni per dipartimenti e aree disciplinari per la definizione degli obiettivi formativi, degli standard d'ingresso e delle competenze da raggiungere. Sono state svolte anche delle prove comuni a tutto l'Istituto in tutte le discipline, ove possibile in base ai corsi.

Il PTOF, così come deliberato dal Collegio Docenti e Consiglio di Classe in fase di programmazione annuale, ha stabilito di destinare le prime settimane all'inizio dell'anno scolastico al ripasso e al recupero di eventuali carenze pregresse di tutti gli alunni. Le varie attività hanno avuto l'obiettivo di consolidare la preparazione di base per gli allievi promossi senza debiti e di favorire il recupero di quelli promossi con sospensione del giudizio. Tutti gli alunni, comunque, sono stati stimolati a impegnarsi autonomamente e responsabilmente in tale attività durante tutto l'anno con il supporto dei docenti. Per le difficoltà e le carenze che si sono evidenziate nella prima parte dell'anno scolastico, a inizio del secondo quadrimestre si è proceduto al recupero in itinere e al potenziamento dello studio individuale.

In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può osservare che quasi tutti gli alunni, ognuno in funzione delle potenzialità e dell'impegno profuso, hanno maturato, durante il percorso scolastico compiuto, un bagaglio di conoscenze e competenze che si attesta su livelli mediamente discreto.

## **OBIETTIVI CONSEGUITI**

Rispetto agli obiettivi socio-comportamentali stabiliti in sede di programmazione, gli studenti hanno sviluppato in maniera differente i seguenti obiettivi:

- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'istituto
- Tenere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche

all'esterno della scuola

- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa
- Considerare l'impegno individuale un valore ed una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.

Rispetto agli obiettivi trasversali stabiliti in sede di programmazione, gli studenti hanno sviluppato in maniera differente i seguenti obiettivi:

- Possesso di un sufficiente livello di conoscenze e competenze quasi in tutte le discipline;
- Comprensione e uso dei linguaggi specifici
- Consapevolezza dell'interdisciplinarietà dei contenuti ma parziale capacità di costruire percorsi didattici personali
- Capacità di riorganizzare autonomamente le conoscenze acquisite
- Capacità di confronto delle informazioni
- Capacità di prestare attenzione e recepire gli stimoli provenienti dall'esterno e da esperienze non scolastiche.

### **METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

Ciascun docente ha utilizzato le metodologie didattiche che ha ritenuto più opportune a seconda delle situazioni, scelte tra quelle indicate nella programmazione del Consiglio di Classe, conformi a quanto stabilito nei Dipartimenti e precisate nella sezione dedicata alle singole discipline.

Tutti i docenti hanno strutturato l'attività didattica nel seguente modo: all'inizio di ogni lezione di norma i docenti hanno proceduto a recuperare gli argomenti propedeutici, anche sviluppati negli anni precedenti.

La lezione frontale, o frontale partecipata, è stata utilizzata nei casi in cui essa è risultata strettamente funzionale, facendo talvolta precedere l'argomento da trattare con opportuni quesiti secondo la metodologia del problem solving.

La lezione frontale è stata alternata a esercitazioni, confronti dialogici, brainstorming ed alla discussione di problemi, quesiti e tematiche. Al termine della lezione, o all'inizio della lezione successiva, gli insegnanti hanno posto in essere azioni di feedback e di rinforzo se necessario.

Sono state privilegiate le attività di laboratorio (anche linguistico) e le attività di ricerca e di produzione documentale, il lavoro di gruppo, le esercitazioni.

### **STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

**Strumenti:** PC, LIM, grandi e piccoli attrezzi per uso sportivo, lavagna, libri di testo;

**Mezzi:** Documenti, articoli di giornale, video, calcolatrice, testi legislativi, dizionari;

**Spazi:** Aula, aula lingue, aula informatica, palestra, auditorium;

**Tempi:** Le lezioni si sono svolte secondo il calendario pubblicato regolarmente sul sito dell'Istituto con relativa circolare del Dirigente Scolastico.

## **STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE**

Il Consiglio di Classe ha cercato di progettare ed organizzare gli ambienti di apprendimento e le attività, in modo da consentire a ciascuno studente di partecipare alla vita di classe e all'apprendimento, nel modo più attivo e autonomo possibile. Nello specifico ha poi formalizzato azioni mirate di individualizzazione della didattica nei casi previsti dalla normativa vigente.

La scuola favorisce l'integrazione linguistica e culturale degli studenti stranieri e degli studenti, con bisogni specifici e speciali, attuando tutte le prescrizioni previste dalla legge.

Gruppo di Lavoro per l'Inclusione con le seguenti funzioni:

- a) rilevazione dei Bisogni Educativi Speciali (BES) presenti nella scuola
- b) raccolta e documentazione degli interventi didattico-educativi posti in essere anche in funzione di azioni di apprendimento organizzativo in rete tra scuole e/o in rapporto con azioni strategiche dell'Amministrazione
- c) focus/confronto sui casi, consulenza e supporto ai colleghi sulle strategie/metodologie di gestione delle classi
- d) rilevazione, monitoraggio e valutazione del livello di inclusività della scuola;
- e) raccolta e coordinamento delle proposte formulate dai singoli Gruppi Lavoro Operativi sulla base delle effettive esigenze
- f) elaborazione di una proposta di Piano Annuale per l'inclusività riferito a tutti gli studenti con BES.

## **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

Lo svolgimento delle attività di PCTO non è requisito di ammissione all'Esame di Stato.

Tutte le attività che sono state proposte negli anni passati hanno avuto come scopo principale l'acquisizione delle competenze del corso di studi TURISTICO e delle competenze trasversali e per l'orientamento, quali:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza e ambiente
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

I percorsi per le competenze trasversali e orientative sono stati realizzati mediante attività che hanno coinvolto gli studenti e le studentesse in attività individuali e collegiali. Tutte le attività che sono state proposte hanno avuto come scopo precipuo l'acquisizione sia delle competenze del corso di studi per Tecnico dei servizi turistici, sia delle competenze trasversali e per l'orientamento, quali:

competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

competenze in materia di cittadinanza

competenza imprenditoriale

competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

In merito ai PCTO effettuati dai singoli studenti, si rinvia alle schede individuali depositate nel fascicolo personale di ogni studente a disposizione della Commissione.

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno avuto l'opportunità di svolgere i Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento qui di seguito riassunti:

2021/2022 - **FORMAZIONE GENERALE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO**, in modalità online sulla piattaforma MIUR dedicata, per 4 ore, volto ad acquisire conoscenze di base per l'individuazione delle situazioni di rischio di basso e medio livello. (Tutti)

2021/2022; 2022/2023 **PERCORSI INDIVIDUALI IN AZIENDE, ATTIVITA' RICETTIVE, MUSEI ED UFFICI PUBBLICI DEL TERRITORIO.**

Obiettivi e competenze raggiunte: Comprensione del contesto lavorativo e capacità di adattamento allo stesso; acquisizione di capacità relazionali; capacità di lavorare in team e per obiettivi; puntualità e rispetto delle regole; disponibilità alla formazione e all'apprendimento.

A.S.2022/2023 **CORSO DI LINGUA INGLESE PRESSO CLUBCLASS ENGLISH LANGUAGE SCHOOL, A MALTA** con rilascio di attestato di frequenza e partecipazione ad attività culturali extrascolastiche in orario pomeridiano, per un totale di 50 ore riconosciute a ciascuno studente. (6 studenti)

Obiettivi e competenze raggiunte: potenziamento della lingua inglese; rinforzo dell'abilità di ascolto e di comunicazione; capacità di relazionarsi con gli altri; puntualità e rispetto delle regole; potenziamento del senso di responsabilità e rinforzo dell'autodisciplina; miglioramento dello spirito d'iniziativa e della fiducia in se stessi.

A.S.2022/2023 **PARTECIPAZIONE AL PROGETTO "PRONTI, LAVORO...VIA!"** percorso di PCTO avente l'obiettivo di avvicinare i giovani alla cultura del lavoro e alla cultura previdenziale a cura della Fondazione per l'Educazione Finanziaria e il Risparmio (FEduF), interamente svolto in modalità *e-learning*

sulla piattaforma *Educazione Digitale* (Officina EDUcreativa CivicaMente) con project work finale. Per un totale di 22ore riconosciute ad ogni studente. (12 studenti)

Obiettivi e competenze raggiunte: potenziamento delle competenze specifiche del profilo in uscita; disponibilità alla formazione e all'apprendimento.

A.S. 2022/2023 **PARTECIPAZIONE ALLA BORSA INTERNAZIONALE DEL TURISMO SARDEGNA BITAS** (Alghero 23/24 marzo 2023) organizzata dall'Assessorato al turismo della Regione Sardegna; svolgimento di attività di accoglienza dei partecipanti e dei visitatori. (1 studente)

Obiettivi e competenze raggiunte: capacità di relazionarsi con gli altri; puntualità e rispetto delle regole; miglioramento delle capacità di interloquire in lingua straniera; potenziamento del senso di responsabilità e rinforzo dell'autodisciplina.

2021/2022; 2022/2023 **PROGETTO UNISCO** realizzato dall'Università degli Studi di Sassari.

(4 studenti)

Obiettivi e competenze raggiunte: favorire un'integrazione tra le attività formative scolastiche e le attività formative di base dei primi anni dei corsi di laurea universitari;

orientare lo studente alla scelta del corso di laurea, aiutarlo nella comprensione degli aspetti fondamentali di una specifica disciplina ed orientarlo allo studio universitario;

disponibilità alla formazione e all'apprendimento; potenziamento del senso di responsabilità e della fiducia in sé stessi; rinforzo della capacità di orientamento al futuro professionale.

2022/2023 **MONUMENTI APERTI** manifestazione a cura del comune di Alghero e della Fondazione Alghero. 20 ore (3 studenti)

Obiettivi e competenze raggiunte: conoscenza di monumenti e siti culturali del territorio; acquisizione capacità di relazionarsi con gli altri; puntualità e rispetto delle regole; potenziamento del senso di responsabilità e rinforzo dell'autodisciplina; capacità di lavorare in team; miglioramento dello spirito d'iniziativa e della fiducia in se stessi.

2023/24 **ORIENTAMENTO SCOLASTICO PRESSO GLI ISTITUTI SECONDARI DI PRIMO GRADO** della città di Alghero e in occasione degli open day organizzati nel nostro istituto scolastico. (2 studenti)

Obiettivi e competenze raggiunte: acquisizione capacità di relazionarsi con gli altri; puntualità e rispetto delle regole; potenziamento del senso di responsabilità e rinforzo dell'autodisciplina; capacità di lavorare in team; miglioramento dello spirito d'iniziativa e della fiducia in se stessi.

2023/2024 **PARTECIPAZIONE ALLA MANIFESTAZIONE JOB DAY** (Sassari 8 febbraio 2024), organizzato dall'Assessorato regionale del Lavoro e dall'Agenzia Sarda per le Politiche Attive del Lavoro (ASPAL) e dedicato all'incontro tra domanda e offerta. (Tutta la classe)

Obiettivi e competenze raggiunte: rinforzo della capacità di orientamento al futuro professionale.

2023/2024 **PROGETTO PNRR ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO** presso Università degli Studi Sassari, frequenza di un corso di 15 ore scelto da ciascun alunno fra una vasta gamma di corsi in ambito scientifico e umanistico

Obiettivi e competenze raggiunte:

agevolare il passaggio degli studenti dalla scuola secondaria superiore all'università; fornire un sostegno nella selezione dell'istruzione accademica, facilitando una migliore corrispondenza tra la preparazione degli studenti e il loro percorso professionale futuro.

A.S. 2022/2023 **PROGETTO CINEPROF** 20 ore promosso da ANEC Lazio. L'iniziativa in collaborazione con il CSC di Alghero è stata destinata alle ultime classi dell'IIS Roth. (Tutta la classe)

Obiettivi e competenze raggiunte: promuovere la conoscenza e l'approfondimento delle professioni del cinema e del loro apporto tecnico e creativo al linguaggio cinematografico. Talenti e creatività che si indirizzano alla realizzazione di un'opera la cui primaria fruizione è la "GRANDE VISIONE IN SALA".

A.S. 2022/2023 **WALKING TOUR** 20 ore "Scopriamo Alghero" attività formativa PCTO in collaborazione con l'Associazione Intercultura Onlus Centro Locale di Alghero. (Tutta la classe)

Obiettivi e competenze raggiunte: Accogliere un gruppo di studenti stranieri in occasione della Settimana di Scambio d'Intercultura; scoprire i monumenti di Alghero; favorire l'acquisizione di competenze linguistico-comunicative; motivare lo studente all'apprendimento di una lingua straniera; ; rinforzare la capacità di orientamento al futuro professionale; acquisire capacità di relazionarsi con gli altri; migliorare la competenza nell'uso degli strumenti informatici.

A.S. 2022/2023; 2023/2024 **CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE FRANCESE E INGLESE** 25 ore per certificazione. (6 studenti)

Obiettivi e competenze raggiunte: favorire l'acquisizione di competenze linguistico- comunicative; motivare lo studente all'apprendimento di una lingua straniera; acquisire una sempre maggiore consapevolezza delle proprie competenze linguistiche; acquisire certificazioni attestanti il livello di competenze e conoscenze in una o più lingue straniere spendibili in campo universitario o lavorativo, creando una connessione tra scuola e mondo del lavoro, tra scuola e università.

A.S.2023/2024 **VISITA PRESSO IL CONSIGLIO REGIONALE DELLA SARDEGNA**

(7 studenti)

Obiettivi e competenze raggiunte: avvicinare gli alunni alle istituzioni democratiche, offrire un punto di osservazione privilegiato per approfondire la conoscenza della struttura e del funzionamento dell'intera macchina amministrativa regionale.

**Si precisa che per il numero delle ore di PCTO attribuite a ciascun alunno/a si rimanda ai singoli curriculum dello studente.**

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Sono state attuati i seguenti interventi a discrezione del docente:

- interventi curriculari per tutti gli studenti e mirati al recupero o potenziamento di singole parti di programma mediante la scelta di metodologie specifiche e alternative rispetto a quelle già usate
- interventi curricolari individuali mediante assegnazione di compiti, di approfondimento o di recupero, attività guidate dal docente.

#### **L'EDUCAZIONE CIVICA**

La legge n. 92 del 20/08/2019 ha introdotto l'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica in tutti gli ordini di scuola. L'art.1 della legge illustra i principi che stanno alla base dell'inserimento dell'Educazione Civica nel curriculum scolastico e cioè: "1. l'Educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. 2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea per sostanziare, in particolare,

la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona” si evidenzia che la nostra scuola, ha sempre operato in linea con i principi di cui sopra. La Costituzione è materia curriculare in quanto fa parte della materia Diritto che si studia in tutti i corsi dell’Istituto. Inoltre, tutte le discipline hanno operato direttamente e/o trasversalmente e i progetti proposti agli studenti e alle studentesse, hanno sempre avuto il fine di educare alla cittadinanza attiva. Gli aspetti contenutistici dell’insegnamento previsti dal progetto della nostra scuola si sviluppano intorno ai seguenti nuclei concettuali:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

I criteri di valutazione per l’Educazione Civica sono inseriti nel PTOF di Istituto insieme al progetto di Educazione Civica, al curricolo verticale Educazione Civica e alla griglia di valutazione. Qui di seguito si riporta un prospetto con le ore assegnate alle varie tematiche e la loro distribuzione nel quale si è tenuto conto della compatibilità degli argomenti di studio con il profilo dello specifico indirizzo di studi, nonché delle singole discipline, intese come parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

### Programmazione di Educazione Civica

Argomenti	Contenuti	Totale ore		I	II	Discipline
Costituzione, istituzioni dell’Unione europea	Il processo di integrazione europea Il Parlamento Europeo Il Consiglio d’Europa Il Consiglio dell’U.E. la Commissione europea.La Corte di Giustizia Gli atti dell’U.E. La cittadinanza europea	10		5	5	Diritto
Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie	Origine della mafia: il conflitto tra stato e mafia; il maxiprocesso di Palermo. La camorra. Principio di legalità e norme giuridiche. Il valore della libertà di pensiero, di espressione, di opinione, di religione e le altre libertà, individuali e sociali	5		2	3	Storia
Educazione finanziaria	I principali strumenti finanziari e assicurativi - Rendimenti e rischi finanziari - Valori mobiliari - Tecnica di negoziazione in titoli e determinazione dei rendimenti - Fondi comuni di investimento/fondi pensione	5			5	Economia



<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015</p> <p>Diritti umani Diritti umani</p>	<p>Sconfiggere la povertà - Sconfiggere la fame - Salute e benessere - Istruzione di qualità - Uguaglianza di genere - Acqua pulita e igiene - Energia pulita e accessibile - Lavoro dignitoso e crescita economica - Industria innovazione e infrastrutture - Ridurre le disuguaglianze - Città e comunità sostenibili - Consumo e produzione responsabile - Agire per il clima - La vita sott'acqua - La vita sulla terra - Pace, giustizia e istituzioni forti - <i>Partnership</i> per gli obiettivi</p> <p>Organizzazioni internazionali Ruolo delle organizzazioni internazionali</p>	<p>4</p> <p>4</p> <p>4</p>		<p>2</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>4</p>	<p>Geograf</p> <p>Spa Ing</p>
<p>mentale</p>	<p>tutela e valorizzazione</p>	<p>2</p>			<p>2</p>	<p>Arte e</p>
<p>Educazione alla cittadinanza digitale</p>	<p>La reputazione digitale - Come proteggere i dati personali e la <i>privacy</i></p>	<p>3</p>			<p>3</p>	<p>Ita</p>
	<p>Totale</p>	<p>37</p>		<p>9</p>	<p>28</p>	

### **LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

Come stabilito in sede di programmazione, i criteri di valutazione condivisi e adottati dal consiglio di classe sono quelli contenuti nel PTOF di istituto, il quale rimanda alla necessità di una valutazione chiara, trasparente e tempestiva, fondata su un congruo numero di verifiche per ciascun quadrimestre, sull'osservazione sistematica del processo di apprendimento e sulla condivisione preventiva dei criteri e delle modalità di valutazione previsti per ciascuna prova, in un'ottica di responsabilizzazione e coinvolgimento diretto dell'alunno nei processi di apprendimento e valutazione degli esiti. Le tipologie di verifica sono state diverse a seconda delle discipline, ed hanno incluso: prove strutturate, semi-strutturate, a risposta aperta, test a scelta multipla, interrogazioni, lavori di ricerca e di approfondimento.

In sede di valutazione finale, si terrà conto non solo dei risultati di apprendimento raggiunti in termini di conoscenze e competenze ma anche dei miglioramenti rilevati rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della partecipazione dimostrati, della puntualità e del rispetto delle consegne.

#### **Tabella di valutazione del profitto**

La seguente tabella riporta, come da documento allegato al PTOF di Istituto, i criteri e gli indicatori generali sulla valutazione in tutte le discipline.

<p style="text-align: center;"><b>Indicatori</b></p> <p>Partecipazione ed impegno / Acquisizione delle conoscenze / Applicazione delle conoscenze / Rielaborazione delle conoscenze / Abilità linguistiche ed espressive</p> <p style="text-align: center;"><b>Livelli di valutazione degli indicatori</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Giudizio e Voto</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non risponde alle domande proposte dal docente</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Nessun risultato</b> <b>1</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non si impegna e non svolge i compiti assegnati</li> <li>● Non esprime quasi nessuna conoscenza</li> <li>● Non riesce ad applicare gli scarsissimi principi acquisiti</li> <li>● Non riesce ad elaborare alcunché</li> <li>● Tende a non esprimersi</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Scarso</b> <b>2-3</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Mostra un atteggiamento demotivato, non si impegna nello studio</li> <li>● Possiede pochissime delle conoscenze e competenze richieste</li> <li>● Trova difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti</li> <li>● Incontra forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze</li> <li>● Si esprime con povertà lessicale, manifesta gravi carenze espressive</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Insufficiente</b> <b>4</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Non partecipa attivamente al dialogo educativo, l'impegno nello studio è discontinuo</li> <li>● Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste</li> <li>● Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze</li> <li>● Non ha buona autonomia nella rielaborazione personale</li> <li>● La strutturazione del discorso non sempre è coerente e lineare, il linguaggio non è sufficientemente appropriato</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Quasi Sufficiente</b> <b>5</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa in maniera soddisfacente al dialogo educativo e si dedica allo studio con una certa continuità</li> <li>● Possiede i concetti fondamentali richiesti</li> <li>● Sa applicare le sue conoscenze pur se con qualche errore</li> <li>● È capace di rielaborare i contenuti culturali, anche se talvolta ha bisogno di essere guidato. Si esprime con sufficiente correttezza e proprietà lessicale</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Sufficiente</b> <b>6</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Denota attitudine e interesse per le lezioni, si dedica allo studio con impegno</li> <li>● Possiede conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse</li> <li>● Riesce ad applicare senza difficoltà e correttamente le conoscenze acquisite</li> <li>● Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso</li> <li>● Il linguaggio è appropriato, coerente, vario</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Discreto</b> <b>7</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa attivamente al dialogo educativo, è fortemente motivato allo studio</li> <li>● Evidenzia conoscenze approfondite sugli argomenti trattati</li> <li>● Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti, ha buone capacità di intuizione e sintesi</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Buono</b> <b>8</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● È in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti tra le diverse tematiche</li> <li>● Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche, analitiche e sintetiche autonome</li> <li>● L'esposizione è fluida, appropriata, varia</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Partecipa in modo costruttivo al dialogo, ha senso di responsabilità, scrupolo e diligenza</li> <li>● Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato</li> <li>● Applica con facilità, e senza commettere errori, i principi appresi, in problemi anche complessi - possiede ottime capacità di analisi sintesi ed osservazione, di astrazione ed estrapolazione</li> <li>● Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive</li> <li>● È in grado di fornire pertinenti valutazioni personali</li> <li>● I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati</li> <li>● Si esprime correttamente e in modo fluido e vario</li> </ul>	<p><b>Ottimo</b></p> <p><b>Eccellente</b></p> <p><b>9-10</b></p>

## LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento, attribuita dal Consiglio di Classe ed espressa con un voto numerico, a decorrere dall'anno scolastico 2008/09, concorre alla valutazione complessiva dello studente e, qualora risultasse inferiore a 6/10, comporterebbe la non ammissione alla classe successiva.

### **Tabella di valutazione del comportamento**

<p><b>1)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Ha tenuto un comportamento eccellente, rispettato il Regolamento scolastico, con responsabilità e correttezza, frequenza assidua, puntualità in classe, rispetto delle consegne, partecipazione attiva e collaborativa alle lezioni e alle attività proposte in orario curricolare;</li><li>b) Ha mostrato sensibilità e attenzione per i compagni divenendo un leader positivo, un elemento esemplare e trainante del gruppo classe;</li><li>c) Ha mostrato rispetto di tutti coloro che operano nella scuola; degli spazi, degli arredi scolastici e dei beni altrui;</li><li>d) Ha mostrato disponibilità a collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi;</li><li>e) Ha partecipato alle attività extra-scolastiche d'Istituto con esiti eccellenti.</li></ul> <p style="text-align: right;"><b>10</b></p>
<p><b>2)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Ha tenuto un comportamento corretto e irreprensibile;</li><li>b) Ha mostrato rispetto per tutti coloro che operano nella scuola, per gli spazi, le attrezzature e i beni comuni;</li><li>c) Ha mostrato puntualità e regolarità nella frequenza;</li><li>d) Ha partecipato e si è reso disponibile a collaborare con insegnanti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi, mostrando senso di appartenenza alla comunità scolastica pur in presenza di lievi e sporadici episodi di distrazione durante le lezioni;</li><li>e) Ha partecipato alle attività extra-scolastiche d'Istituto con esiti lusinghieri</li></ul> <p style="text-align: right;"><b>9</b></p>
<p><b>3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Ha tenuto un comportamento generalmente corretto e responsabile, pur in presenza di qualche ammonizione verbale o scritta dovuta ad episodi non rilevanti.</li><li>b) Ha frequentato le lezioni in modo assiduo. Ha partecipato alle attività del gruppo classe con un impegno costante. Ha partecipato volentieri alle attività extra-scolastiche d'Istituto.</li></ul> <p style="text-align: right;"><b>8</b></p>
<p><b>4)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) Ha tenuto un comportamento non sempre corretto facendo registrare una frequenza irregolare e/o scarsa puntualità in classe; alcune richieste calcolate di permessi di entrata/uscita e/o assenze in concomitanza di verifiche scritte/orali e/o di attività proposte dalla scuola; inadempienze nel rispetto delle consegne e del Regolamento di Istituto;</li><li>b) Ha fatto registrare qualche assenza e qualche ritardo non sempre giustificati da reali motivazioni. Ha partecipato alle attività del gruppo classe;</li><li>c) Ha riportato ammonizioni verbali e note sul Registro di Classe relative a mancanza di rispetto nei confronti di coloro che operano nella scuola; un'episodica mancanza di rispetto o uso non conforme alle finalità proprie delle strutture e degli arredi scolastici e dei beni altrui;</li></ul>

<p>d) Ha mostrato passività nel collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi.</p>	7
<p>5)</p> <p>a) Ha più volte violato il Regolamento d'Istituto;</p> <p>b) Ha assunto spesso comportamenti non corretti nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA;</p> <p>c) Ha fatto registrare assenze e ritardi ripetuti;</p> <p>d) Si è allontanato qualche volta dalla classe, anche senza autorizzazione;</p> <p>e) Ha trasgredito le norme antifumo;</p> <p>f) Ha tenuto un comportamento non sempre corretto durante le visite e i viaggi d'istruzione;</p> <p>g) È stato sospeso per un periodo inferiore o uguale a 15 giorni;</p> <p>h) Ha riportato frequenti ammonizioni verbali e diverse note sul Registro di Classe.</p>	6
<p>6)</p> <p>Come da art. 4 del D.M. n°5 del 16/01/2009</p> <p>a) Non si è ammessi alla classe successiva né all'Esame di Stato;</p> <p>*** Questo elenco non può essere esaustivo nella descrizione dei comportamenti sanzionabili ma qualunque comportamento contrario alla convivenza civile e ai doveri dello studente sarà sanzionato, commisurando la gravità dell'infrazione a quelle sopra indicate.</p>	5

### **PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO**

#### **– Prove INVALSI**

Come previsto dalla normativa vigente, lo svolgimento delle prove Invalsi è requisito di ammissione, ma non c'è connessione fra i risultati e gli esiti dell'Esame di Stato. Tutti gli alunni della classe V F corso Turismo hanno svolto le prove INVALSI di matematica, lingua inglese e italiano.

#### **– Simulazione Prove Italiano.**

La simulazione della prova di italiano è stata calendarizzata per il 20/05/2024.

**Griglia di correzione della prova scritta di italiano**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA  
ITALIANO - TIPOLOGIA A - *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano***

ALUNNO/A

classe

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI						
	Insuff.	Med.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	0-4	5	6	7	8	9	10
Coesione e coerenza testuale.	0-4	5	6	7	8	9	10
Ricchezza e padronanza lessicale.	0-4	5	6	7	8	9	10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	0-4	5	6	7	8	9	10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	0-4	5	6	7	8	9	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	0-4	5	6	7	8	9	10
Rispetto dei vincoli posti nella consegna.	0-4	5	6	7	8	9	10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	0-4	5	6	7	8	9	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	0-4	5	6	7	8	9	10
Interpretazione corretta e articolata del testo.	0-4	5	6	7	8	9	10
<b>TOTALE</b>							

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
ITALIANO - TIPOLOGIA B - *Analisi e produzione di un testo argomentativo***

ALUNNO/A

Classe

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI						
	Insuff.	Med.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	0-4	5	6	7	8	9	10
Coesione e coerenza testuale.	0-4	5	6	7	8	9	10
Ricchezza e padronanza lessicale.	0-4	5	6	7	8	9	10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	0-4	5	6	7	8	9	10
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	0-4	5	6	7	8	9	10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	0-4	5	6	7	8	9	10
Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto.	0-4	5	6	7	8	9	10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	0-8	10	12	14	16	18	20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	0-4	5	6	7	8	9	10
<b>TOTALE</b>							

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
ITALIANO - TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su  
tematiche di attualità**

ALUNNO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI						
	Insuff.	Med.	Suff.	Discr.	Buono	Ottimo	Eccellente
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	0-4	5	6	7	8	9	10
Coesione e coerenza testuale.	0-4	5	6	7	8	9	10
Ricchezza e padronanza lessicale.	0-4	5	6	7	8	9	10



<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.</b>	<b>0-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	<b>0-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.</b>	<b>0-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</b>	<b>0-8</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>20</b>
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.</b>	<b>0-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.</b>	<b>0-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>TOTALE</b>							

**La simulazione della prima prova scritta, in preparazione dell'esame di Stato, verrà eseguita, in sede congiunta per tutte le classi quinte di indirizzo, in data 20.05.24**

**La traccia della prova e la griglia di valutazione verranno allegare successivamente.**

### **L'ESAME DI STATO**

Superata la fase dell'emergenza sanitaria, l'esame di Stato torna alla normalità, cioè a quanto previsto dalle norme in vigore.

Ci saranno due prove scritte a carattere nazionale (decise cioè dal Ministero) e un colloquio. La sessione dell'Esame di Stato 2023/2024 per il secondo ciclo di istruzione avrà inizio il 19 giugno 2024 alle ore 8:30, con lo svolgimento della prima prova scritta.

La seconda prova scritta si terrà il **20 giugno 2024**.

Il colloquio si svolgerà dopo gli scritti e riguarderà anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica. Si tratta di un colloquio in chiave multi e interdisciplinare: dove la commissione valuterà sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Il punteggio per il colloquio è attribuito secondo la griglia di valutazione di seguito riportata e allegata all'O.M. 45 /2023.

## Griglia colloquio

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al	2.50	

		linguaggio tecnico e/o di settore		
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## **Composizione della Commissione d'Esame di Stato**

La commissione torna ad essere composta da un presidente esterno all'istituzione scolastica, tre commissari interni e tre esterni.

Il Ministero, con apposito decreto, ha comunicato le discipline affidate ai membri esterni.

<b>Discipline assegnate ai commissari esterni</b>
Diritto
Economia
Francese

Il Consiglio di classe nella riunione del 6 febbraio 2024 ha deciso le discipline affidate ai commissari interni

<b>Discipline assegnate ai commissari interni</b>	<b>Commissario</b>
Matematica	Stefano Zicconi
Inglese	Marco Piga
Italiano	Assunta Fois

**Discipline turistiche Aziendali (professoressa Bachis Maria Cesella)  
Libro di testo: G. Campagna, V. Console “Scelta turismo più.” Ed. Tramontana”.**

**MODULO A**

Lezione 1: l'Analisi dei Costi.

- Che cosa s'intende per costo?
- Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo dei fattori produttivi consumati?
- Come si classificano i costi?
- Come si rappresentano graficamente i costi fissi?
- Come si rappresentano graficamente i costi variabili?
- Come si calcola il costo totale?

Lezione 2: Il Controllo dei costi: il direct costing.

- In che cosa consiste il metodo del direct costing?
- Come si valuta la redditività di diversi prodotti?
- Come si valutano soluzioni alternative dal punto di vista economico?

Lezione 3; il Controllo dei Costi: il full costing

- In che cosa esiste il metodo dei full costing?
- Che cosa sono le configurazioni di costo?
- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica?
- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing con utilizzo dei centri di costo?

Lezione 4: Il Controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)

- In che cosa consiste il metodo ABC?
- Quando è conveniente utilizzare il metodo ABC?

Lezione 5: L'analisi del punto di pareggio (Break even analysis)

- In che cosa consiste la break even analysis?
- Come si rappresenta graficamente il BEP?
- Come è possibile modificare il BEP?

Lezione 6: Il sistema di qualità nelle imprese turistiche (cenni)

- Cosa s'intende per qualità in azienda?
- Che cos'è la certificazione di qualità?
- Quali sono le attività sistematiche che consentono di gestire la qualità?
- Che cosa s'intende per qualità nei servizi turistici?
- L'importanza della qualità nelle imprese turistiche.

**MODULO B**

**Prodotti turistici a catalogo e a domanda**

### Lezione 1: l'attività dei tour operator

- Chi sono i tour operator?
- In cosa consiste l'attività dei tour operator?
- Come vengono realizzati i pacchetti turistici a catalogo.
- La fase di ideazione di un pacchetto turistici a catalogo.
- La fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo.
- Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici?
- Contratto di allotment.
- Contratto vuoto per pieno.
- In che cosa consiste la predisposizione del programma di viaggio di un prodotto turistico a catalogo?

### Lezione 2: Il prezzo di un pacchetto turistico.

- Metodi attraverso cui il tour operator fissa il prezzo di vendita.
- Determinazione del prezzo di vendita con il metodo del full costing per un tour operator.
- Vendita di un pacchetto turistico a catalogo tramite ADV
- Utilizzo del BEP da parte del tour operator

### Lezione 3: Il marketing e la vendita di pacchetti turistici.

- Come un tour operator distribuisce, promuove e commercializza i pacchetti turistici a catalogo?
- Quali sono le strategie di vendita?
- La fase di gestione del viaggio.
- La fase di controllo.
- Il Business Travel (cenni)

## MODULO D (Argomento condiviso con Educazione Civica) Marketing territoriale

### Lezione 1- Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale

- Quando un territorio può considerarsi destinazione turistica.
- Le fasi del ciclo di vita della destinazione turistica.
- Analisi del ciclo di vita della destinazione turistica.
- Preservare la destinazione turistica dagli effetti negativi del turismo.
- Che cosa s'intende per prodotto/destinazione?
- Ruolo degli enti pubblici nel marketing territoriale
- Favorire la creazione dello SLOT

### Lezione 2: i fattori di attrazione di una destinazione turistica.

- I fattori di attrazione.
- Offerta turistica di una destinazione: modelli e analisi.

- Analisi della concorrenza.

#### Lezione 3: I flussi turistici

- Importanza dei flussi turistici di una destinazione territoriale.
- Fattori che influenzano i flussi turistici.
- Misurazione e trend dei flussi e domanda turistica.

#### Lezione 4: dall'analisi SWOT al posizionamento

- L'analisi SWOT
- I punti di forza di un territorio.
- I punti de debolezza di un territorio.
- Analisi da parte della destinazione turistica dei punti di forza e debolezza interni e opportunità e minacce esterne.
- Come conseguire una posizione strategica di successo?
- Come una destinazione turistica determina il mercato obiettivo e il posizionamento?
- Come può posizionarsi una destinazione turistica?

#### Lezione 5: Il piano territoriale di marketing (cenni).

- Perché una località turistica deve saper comunicare e promuovere il prodotto/destinazione?
- Perché per una destinazione turistica è importante dotarsi di un brand territoriale?
- Gli strumenti di comunicazione e promozione offline e online.
- Strategia Customer Relationship Management (CRM)
- Il Piano territoriale di marketing.

## MODULO C

### Pianificazione, programmazione e controllo delle imprese turistiche.

#### Lezione 1: La pianificazione strategica

- In che cosa consiste il sistema di pianificazione, gestione e controllo?
- Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo dell'impresa?
- Come si analizza l'ambiente esterno?
- Come si analizza l'ambiente interno?
- Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali?

#### Lezione 2: Le strategie aziendali e i piani aziendali

- Quali sono le strategie complessive?
- Quali sono le strategie competitive?
- Cosa sono i piani aziendali?

#### Lezione 3: Il Business plan

- Che cos'è il business plan?
- Quali sono le fonti di finanziamento di un progetto imprenditoriale?
- Qual è il contenuto del business plan?

- Qual è il contenuto di un piano di marketing?
- Come si redigono i prospetti economico-finanziari?
- Quale potrebbe essere il business plan di un tour operator?
- Quale potrebbe essere il business plan di un hotel?
- Quale potrebbe essere il business plan di un'agenzia viaggi?

#### Lezione 4: il Budget

- Che cos'è il budget?
- Come si predispongono i budget operativi?
- Come si predispone il budget aziendale?

#### Lezione 5: L'analisi degli scostamenti (cenni)

- In cosa consiste l'analisi degli scostamenti?

#### Ripasso dal Volume 2 Modulo B lezione 8: L'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica

##### **Dal Dipartimento giuridico ed economico:**

**Conoscenze.** Prodotti turistici a catalogo e a domanda. Il catalogo come strumento di promozione – commercializzazione. Tecniche di organizzazione per eventi. Strategia aziendale e pianificazione strategica.

Tecniche di controllo e monitoraggio ed analisi degli scostamenti dei processi. Qualità nelle imprese turistiche.

Struttura e funzioni del business plan. Reporting ed analisi degli scostamenti. Marketing territoriale e politiche

di sviluppo sostenibile; Ente pubblico. Strategie di marketing anche elettronico e customer relationship management. Struttura del piano di marketing. Piano di qualificazione e sviluppo offerta. Tecniche di selezione del personale e curriculum europeo.

##### **Abilità.**

Elaborare prodotti turistici anche a carattere tematico e il relativo prezzo con al territorio alle sue caratteristiche. Interpretare le informazioni contenute sui cataloghi. Utilizzare tecniche e strumenti sulla programmazione, l'organizzazione, la gestione di eventi e relative attività di sistema. Individuare mission,

vision, strategia e pianificazione di casi aziendali dati. Monitorare i processi produttivi e analizzare dati per

ricavarne indici. Utilizzare procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.

Elaborare business plan. Utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica. Rielaborare il piano aziendale a seguito del confronto con esperti di settore. Utilizzare strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero.

Utilizzare strumenti multimediali e nuove tecniche di comunicazione per la promozione dell'immagine turistica del territorio e la commercializzazione del servizio. Elaborare un piano di marketing territoriale in funzione

delle politiche economiche e finanziarie poste in essere per la governance del settore. Redigere il curriculum vitae europeo e simulare test e colloqui di selezione, anche in lingua straniera. Realizzare casi aziendali in collaborazione col territorio.

<b>Obiettivi minimi di discipline turistiche ed aziendali classe quinta</b>		
<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
<i>(Identificare e applicare le</i>	<b>Individuare</b> mission, vision; strategia e	Bilancio



<p><i>metodologie e le tecniche della gestione dei progetti.)</i></p> <p><b>Redigere</b> relazioni tecniche e <b>documentare</b> le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</p> <p><b>Individuare</b> e <b>utilizzare</b> gli strumenti di comunicazione più appropriati per <b>intervenire</b> nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p><b>Contribuire</b> a <b>realizzare</b> piani di marketing.</p> <p><b>Progettare, documentare e presentare</b> servizi o prodotti turistici.</p> <p><b>Utilizzare</b> il sistema delle comunicazioni e delle imprese turistiche.</p>	<p>pianificazione di un caso aziendale dato;</p> <p><b>Elaborare</b> business plan;</p> <p><b>Utilizzare</b> le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo e il controllo dell'impresa turistica;</p> <p><b>Utilizzare</b> strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero.</p> <p><b>Elaborare</b> piani di marketing territoriali, prodotti turistici anche a carattere tematico con relativi prezzi con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche;</p> <p><b>Interpretare</b> le informazioni contenute sui cataloghi.</p>	<p>d'esercizio e documenti collegati;</p> <p>strategia aziendale e pianificazione strategica;</p> <p>struttura e funzioni del business plan;</p> <p>reporting e analisi degli scostamenti;</p> <p>marketing territoriale e politiche di sviluppo;</p> <p>strategie di marketing e struttura del piano</p> <p>Prodotti turistici a catalogo e a domanda;</p> <p>il catalogo come strumento di commercializzazione;</p> <p>tecniche di organizzazione per eventi;</p>
---	--	---

## **DISCIPLINA: GEOGRAFIA TURISTICA (prof. Gian Paolo Piras)**

Strumenti e sussidi didattici utilizzati: libro di testo in adozione, internet, LIM, carte tematiche, banche dati online.

Conoscenze: rinforzate le conoscenze del mercato turistico definendone meglio i soggetti della domanda e dell'offerta, indagando le preferenze ed esigenze dei turisti e le loro evoluzioni; definendo e distinguendo le attrazioni turistiche dei luoghi e la loro idoneità ad essere meta turistica in termini culturali e infrastrutturali; analizzando l'evoluzione dei flussi turistici ed i fattori che li influenzano, sottolineando la fragilità del mercato turistico sensibilissimo a qualsiasi evento naturale e ancor più alle situazioni di instabilità politica nei luoghi di vacanza, la stretta correlazione dei flussi turistici con l'evolversi dei trasporti che hanno reso fruibili nuove mete e rafforzato i collegamenti esistenti grazie a efficaci politiche di incentivazione adottate dagli Stati. Si sono sviluppate le conoscenze e le potenzialità turistiche dei paesi extra-europei più rappresentativi

del settore individuandone le attrazioni naturalistiche, culturali, artigianali e della loro fruibilità ma anche indagando lo stato dell'offerta turistica ed in particolare della qualificazione e della differenziazione delle strutture ricettive, dell'esistenza e dell'efficienza dei trasporti interni ed esterni. Sono stati studiati dell'Africa l'Egitto, Tunisia, Senegal, Marocco Sud Africa, e dell'Asia: Turchia, Iran, Iraq, India e Cina. I Paesi sono stati osservati con lo stesso format: un ripasso generale della morfologia del territorio, dei climi e delle biodiversità; l'individuazione delle risorse turistiche; lo stato dei trasporti delle strutture alberghiere e le situazioni politiche, l'analisi dei flussi turistici verso le mete più visitate.

**Competenze:** saper riconoscere ed interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per cogliere le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse; analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile; progettare, documentare e presentare servizi e prodotto turistici.

**Abilità:** riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico; confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico; analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bioclimatici; riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali; riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extra-europei; decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi; progettare itinerari di interesse culturale e ambientale e itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.

**Metodologia:** l'attività didattica è partita dalla lezione frontale, indirizzata per delineare un primo quadro di riferimento e a richiamare preconcoscenze, sottolineare gli aspetti più importanti, stimolare la capacità di osservazione e di interpretazione. Su questa base, si è cercato di promuovere l'intervento attivo degli studenti, al fine di far acquisire loro la piena consapevolezza delle caratteristiche e delle dinamiche del mercato turistico.

Si è proceduto, pertanto, attraverso:

- l'inquadramento del mercato turistico e dei flussi turistici;
- la lettura intensiva di testi con relativa analisi;
- un feed-back continuo e costante;
- l'educazione al dibattito, inteso come laboratorio di riflessione critica.

### **Contenuti trattati:**

Modulo A. Il turismo nel mondo.

Unità 1: Economia del turismo Il presente ed il futuro del turismo: la dinamica dei flussi turistici internazionali e l'effetto sulla bilancia dei pagamenti; l'evoluzione delle preferenze e delle esigenze dei turisti; il rinnovamento delle strutture ricettive; le politiche dei trasporti d'incentivazione ai viaggi; l'andamento dei

flussi internazionali e la loro direzione; le ripartizioni del mercato; le tendenze principali; i ritmi di crescita; la concorrenza orientale;

turismo e sviluppo; paesi a turismo maturo e la concorrenza dei paesi emergenti in questo mercato.

Unità 2: Flussi e spazi turistici; I tipi di flussi; il turismo interno; il turismo internazionale; lo spazio dei paesi turistici emergenti dell’Africa mediterranea, centrale e meridionale; lo spazio asiatico e del Pacifico. I paesi turistici.

Unità 3: Le strutture ricettive e i trasporti; le strutture ricettive e i cambiamenti in atto; le grandi catene alberghiere; i villaggi turistici; il trasporto aereo; le compagnie low cost; il trasporto marittimo; le crociere.

Unità 4: Turismo sostenibile; l’impatto del turismo; il turismo responsabile e quello sostenibile; codice etico per i viaggiatori.

Unità 5: Turismo esperienziale; dal modello del turismo “mordi e fuggi” a quello a tema: consapevole, lento ed esperienziale.

Modulo B. L’Africa.

Africa Mediterranea: territorio, ambienti, insediamenti, attività, le risorse turistiche, i trasporti, le strutture ricettive e i flussi turistici:

Asia meridionale e sud-orientale: territorio, ambienti, insediamenti, attività, risorse e flussi turistici;

L’India. (Il paese in breve, le risorse turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici).

Africa subsahariana: territorio, ambienti, insediamenti, attività, le risorse turistiche, i trasporti, le strutture ricettive e flussi turistici; Kenya, Namibia, Madagascar, Sudafrica.

Modulo C. l’Asia Asia Occidentale: territorio, ambienti, insediamenti, attività, le risorse turistiche, i trasporti, le strutture ricettive e i flussi turistici: Turchia, Israele, Iran, Iraq ed EAU.

Asia meridionale e sud-orientale: territorio, ambienti, insediamenti, attività, risorse turistiche, i trasporti e i flussi turistici: l’India.

Estremo Oriente: territorio, ambienti, insediamenti, attività, i trasporti, le risorse turistiche e i flussi turistici: la Cina e il Giappone.

Argomenti che si prevede di svolgere nel periodo successivo all’approvazione del Documento:

L’America e le sue risorse turistiche.

Eventuali collegamenti interdisciplinari:

Geografia economica, geografia del paesaggio e dell’ambiente, geografia umana, diritto, Storia e Storia dell’arte.

### **Metodi di insegnamento:**

Lezione frontale, visione video di promozione turistica di alcune aree extra europee.

È stata svolta un’attività di collegamento interdisciplinare attualizzando l’argomento con continui aggiornamenti fruibili sulle piattaforme di e-learning, link turistici istituzionali e università usufruendo della piattaforma Web. L’esposizione degli argomenti è stata graduale così come la comprensione dei temi trattati.

### **Strumenti di verifica e valutazione:**

Verifiche orali personali con ciascun alunno almeno due a quadrimestre.

Tutte le attività svolte in classe forniscono occasione di verifica e valutazione, quest'ultima tiene conto sia dei giudizi risultanti dalle prove orali, sia dell'andamento complessivo di ciascun studente, della sua partecipazione alle lezioni, dello svolgimento dei lavori assegnati e dei progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale.

testo adottato: Destinazione Mondo autori: Bianchi, Kohler, Vigolini editore: De Agostini

### **Educazione civica**

- Sostenibilità ambientale: le cause dei cambiamenti climatici ed il percorso verso le fonti energetiche pulite;
- L'inquinamento del territorio e l'incremento delle politiche della raccolta differenziata e della cultura del riciclo.
- L'eliminazione dei rifiuti non riciclabili: dai tradizionali inceneritori, comunque inquinanti ai termovalorizzatori che producono energia.
- Le isole di plastica nei mari e il nutrimento dei pesci: le prime iniziative di bonifica e di contrasto del fenomeno.
- La tutela giuridica del patrimonio ambientale: il Parco di Porto Conte e l'Area Marina Protetta dell'Isola Piana- Capo Caccia.

### **DISCIPLINA: MATEMATICA (prof. Stefano Zicconi)**

#### **Competenze:**

- Lo sviluppo di capacità intuitive e logiche, analitiche e sintetiche
- La capacità di utilizzare procedimenti euristici, di ragionare induttivamente, e deduttivamente in modo coerente e argomentato
- La maturazione dei processi di astrazione e di formazione dei concetti;
- l'abitudine ad utilizzare un linguaggio appropriato;
- l'utilizzazione del simbolismo algebrico, non applicato al singolo caso ma a una genericità di situazioni;
- l'individuazione di strategie appropriate per la soluzione di problemi

#### Competenze disciplinari:

- saper utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per risolvere problemi e costruire modelli soprattutto in ambito economico e finanziario
- Saper analizzare e studiare:
  - funzioni algebriche razionali ed irrazionali, intere o fratte, ed esponenziali;
  - il grafico di una funzione, con i punti di discontinuità (asintoti) ed i punti di massimo, minimo e flesso;
  - il grafico di una funzione in relazione alle funzioni economiche di costo e ricavo e diagrammi di redditività

#### **Contenuti trattati** (divisi per moduli e/o unità)

- Definizione di funzione e classificazione delle funzioni

- Elementi di base: le equazioni di primo e di secondo grado; le disequazioni di primo e secondo grado con rappresentazione grafica; i sistemi di equazioni e di disequazioni;
- Elementi di geometria: il piano cartesiano e la rappresentazione dei punti; la retta: equazioni canoniche, rappresentazione grafica e posizionamento tra rette; la parabola equazioni canoniche, rappresentazione grafica sul piano cartesiano e posizionamento tra parabole e trarette;
- Funzioni reali di una variabile reale: classificazione delle funzioni; dominio di una funzione; l'intersezione della funzione con gli assi; le simmetrie e funzioni pari e dispari; il segno della funzione; funzioni continue e discontinue;
- Limiti di una funzione: il concetto di limite; le forme indeterminate con i concetti di calcolo algebrico e scomposizione di polinomi; calcolo degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui;
- La Derivata di una funzione: la derivate di una funzione in un punto ed in un intervallo; derivate di funzioni elementari e regole di derivazione di funzioni intere e fratte; le derivate successive; i punti di accumulazione di una funzione; funzioni continue e punti di discontinuità;
- Studio di funzioni e grafico probabile: studio di funzioni algebriche razionali ed irrazionali, sia intere che fratte, studio di funzioni esponenziali; determinazione del dominio; punti d'intersezione con gli assi cartesiani; simmetrie: funzioni pari e dispari; segno di una funzione: funzioni positive e funzioni negative; analisi agli estremi del dominio e ricerca degli asintoti; studio della derivata prima e delle derivate successive; determinazione dei punti di massimo, minimo e flessi; determinazione del grafico probabile della funzione;
- Matematica all'economia: La ricerca operativa, quadro storico; rappresentazione della funzione costi fissi e costi variabili, costo totale; funzione ricavo e ricerca punto di equilibrio finanziario; diagramma di redditività; la funzione guadagno; la ricerca del massimo utile; problemi di scelta fra due o più alternative di primo e/o secondo grado.

Argomenti di Educazione civica

Educazione alla cittadinanza digitale:

- la reputazione digitale
- come correggere i dati personali e la privacy.

#### **Abilità:**

- interpretare i grafici e i dati
- effettuare lo studio di una funzione intera e fratta e rappresentarla graficamente;
- determinare il grafico probabile di una funzione;
- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato semplici problemi finanziari ed economici.
- Risolvere problemi di costi, ricavi e guadagni che implicano l'uso di funzioni e di equazioni, anche per via grafica.

#### **Metodologie:**

Si è proceduto tramite lezione frontale interattiva e partecipata. Gli argomenti sono stati proposti in maniera problematica, attraverso un avvicinamento guidato da esempi, in modo da sviluppare competenze, abilità e conoscenze tenendo conto dei prerequisiti richiesti. Si è privilegiato l'aspetto operativo della disciplina con descrizione schematizzata, schemi concettuali dei procedimenti risolutivi o delle regole da applicare. Le lezioni sono state alternate con numerose esercitazioni, confronti dialogici e con la discussione di problemi, quesiti e tematiche varie.

È stato utilizzato, qualche volta, Google Classroom per la proposizione di materiale didattico di supporto quali tabelle, mappe e schemi.

Si è cercato di favorire un processo formativo-didattico in grado di tener conto delle caratteristiche e delle potenzialità di ogni singolo studente. L'attività è stata improntata all'acquisizione dei livelli minimi di conoscenze, abilità e competenze, cercando di favorire l'acquisizione di un linguaggio e lessico appropriato e a far emergere e valorizzare le eccellenze.

### **Criteri di valutazione:**

La valutazione dell'apprendimento La valutazione è avvenuta tramite verifiche scritte e orali. E' stato considerato l'impegno profuso nell'operatività scolastica curriculare ed extra-curriculare, la frequenza, lo studio a casa e la partecipazione attiva all'attività. Si è tenuto conto dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

I criteri di valutazione sono quelli della programmazione di dipartimento e tabella del POF.

### **Strumenti adottati:**

Testo adottato: L. Sasso, Nuova matematica a colori, edizione rossa, voll. 4-5, Petrini Editore. È stato utilizzato Google Classroom per la proposizione del materiale didattico e di dispense di supporto.

È stata utilizzata per le attività in classe, la lavagna e la LIM.

## **DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE (prof. Patrick Le Masson)**

### **Competenze**

- Sapere riconoscere e approfondire le diverse tipologie di turismo in Francia: storico, culturale, termale, nautico, balneare e rurale (4°)
- Sapere analizzare delle regioni storiche della Francia dal punto di vista delle risorse turistiche
- Sapere comprendere l'evoluzione del turismo in Francia e la formazione di un'impresa storica legata al turismo
- Sapere riconoscere le diverse forme di francofonie e interpretare la Carta della francofonia istituzionale (da svolgere dopo il 15 maggio)
- Sapere interagire con un turista come agenzia o albergo per ottenere e dare informazioni relative alla prenotazione, all'annullamento e al pagamento di un soggiorno (4°)
- Sapere analizzare globalmente un testo poetico e un testo in prosa
- Sapere comprendere il ruolo dell'artista nella società a cavallo del 800 e del 900
- Sapere cogliere gli aspetti significativi della storia dei diritti per quanto riguarda il cittadino (uomo/donna/bambino/diverso)

### **Conoscenze e contenuti trattati**

- Il testo poetico
- La poesia romantica
- Turismo rurale (la campagna) – turismo fluviale (la Senna) – turismo religioso (il pellegrinaggio)
- Aspetti geografici della Normandia: Cenni storici, Economia turistica: turismo termale, turismo storico-culturale
- Il testo poetico
- La figura dell'artista – Utopia e Europa
- Il contesto storico nel testo letterario
- Elementi di poesia moderna
- Concetti di denotazione e connotazione in un testo
- Turismo rurale
- La funzione della poesia
- La poesia della città
- Poesia classica e poesia moderna
- La figura della donna
- Cenni storici su Parigi
- Evoluzione dei Diritti
- Donna, famiglia, lavoro. Donna, madre, artista
- La poesia simbolista

- Il rifiuto della forma e la priorità della musica
- Poesia moderna
- La presenza della storia nelle opere letterarie
- Il ruolo dell'artista
- La Tour Eiffel
- Turismo alla campagna
- Lo sbarco in Normandia del 6/6/1944
- La Guida Michelin e il turismo di massa.

### **Argomenti che si prevede trattare dopo l'approvazione del documento del 15 maggio**

La condizione femminile.

#### **Abilità**

Gli alunni dovrebbero essere in grado di analizzare gli aspetti turistici, sociali e letterari di testi autentici relativi alla società francese (5°) ed essere capaci di interagire sugli aspetti di base della comunicazione in ambito turistico usando i prerequisiti di 4° in merito alla prenotazione, del soggiorno e alle attività

#### **Metodologia**

E' stato scelto un approccio comunicativo possibilmente in lingua oggetto di studio partendo sempre dal testo per estrapolare i nuclei fondanti e allineare sugli obiettivi di specialità. La scelta del testo letterario e d'attualità risponde alle esigenze della nuova forma dell'esame di stato e dell'interdisciplinarietà del percorso del quinto anno.

#### **Criteri di valutazione**

E' stato dato, per quanto riguarda gli scritti, più peso al contenuto piuttosto che alla forma e, per quanto riguarda l'orale, più peso all'aspetto comunicativo rispetto a quello formale anche vista l'assenza di prerequisiti per una parte della classe che ha sempre mostrato delle difficoltà in questa materia. La partecipazione orale durante le lezioni è stata valutata nel complesso delle prestazioni. Le verifiche hanno spesso dovuto essere rimandate per la congiuntura scolastica e le assenze. Spesse sono dovute essere divise in più parti per la lentezza nella rielaborazione dei contenuti. Le valutazioni riguardano le 4 competenze: produzione e ricezione scritte ed orali. Gli alunni mancanti per assenze di valutazioni rispetto a quelle programmate vengono penalizzati nella valutazione media finale per disparità con il resto della classe.

#### **Testi e materiali / strumenti adottati**

- Libro di testo: FRANCE VOYAGE per quanto riguarda la parte turistica
- Testi autentici:
- Victor Hugo: Poésie " Fonction du Poète" "Les Rayons et les Ombres" (1840)
- Victor Hugo: Discours à la Conférence de la paix de 1843 : « Un jour viendra »
- Baudelaire: Poesia " Correspondances"
- (Les Fleurs du Mal (1857)



- Baudelaire: Poesia “L’Albatros”
- (Les Fleurs du Mal (1857)
- Baudelaire: Poesia “ A une Passante ” (non fatto)
- (Les Fleurs du Mal (1857)
- Verlaine: Poésie “Le ciel est, par-dessus le toit...” (Sagesse – 1873)
- Verlaine: Poesia “Art Poétique” (1884)
- Apollinaire: Poesia “La Colombe Poignardée”
- (Calligrammes – 1918)
- Apollinaire: Poesia “La Tour Eiffel”
- (Calligrammes – 1918)
- (Du Côté de Chez Swann – 1913)
- (Voyage au Bout de la Nuit” – 1936)
- Céline : «la transaction péremptoire»
- (Voyage au Bout de la Nuit” – 1936)
- Jacques Prévert 1944 “ Barbara” da ultimare

**Argomenti che si prevede trattare dopo l’approvazione del documento del 15 maggio**

Simone de Beauvoir: “Le Deuxième sexe” - 1949

## **DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive.**

Competenze:

- Potenziamento Fisiologico;
- Rielaborazione degli schemi motori;
- Conoscenza e pratica delle abilità sportive;
- Consolidamento del carattere, sviluppo della solidarietà e senso civico;

Contenuti trattati : Le Capacità Condizionali e Coordinative;

- Mod.1 : miglioramento della funzione cardio-respiratoria;
- Mod.2 : miglioramento della Resistenza aerobica e medio periodo;
- Mod.3 : miglioramento della Forza nelle sue diverse espressioni;
- Mod.4 : miglioramento della Potenza muscolare;
- Mod.5 : miglioramento della Rapidità, Velocità di base, di reazione e di esecuzione;
- Mod.6 : Educazione Posturale: miglioramento della Flessibilità generale e dello schema corporeo;

Abilità: Potenziamento delle abilità generali e speciali;

Mod.7 : Coordinazione generale, segmentaria fra arti superiori e inferiori;

Mod.8 : Conoscenza delle caratteristiche tecnico/pratiche sui fondamentali individuali e di squadra, degli sport educativi praticati: Pallavolo, Basket e Badminton.

Metodologie: Metodi induttivo e deduttivo;

- Sistema analitico;
- Sistema globale;
- Sistema misto;

Criteri di valutazione: Prove Pratiche, Test Motori.

- Test di Valutazione di prove pratiche a Circuito e Test Motori di Valutazione funzionale.

Strumenti adottati:

- Palestra attrezzata dell'Istituto.

## **DISCIPLINA: DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA (prof.ssa Myriam Mameli)**

Libro di testo in adozione: Diritto e legislazione turistica. Paolo Ronchetti Ed. Zanichelli

**OBIETTIVI:**

Disciplinari

- Lo sviluppo di una corretta metodologia di studio, valido, adeguato e funzionale all'apprendimento
- Lo sviluppo della motivazione nei confronti dello studio e dell'attività scolastica
- L'acquisizione di una coscienza civica
- L'acquisizione del concetto di rispetto delle regole
- L'acquisizione delle capacità di lettura di un testo per dedurre le principali informazioni con proprietà e
- correttezza del lessico
- L'acquisizione dei contenuti degli argomenti oggetto dell'insegnamento

- L'acquisizione della conoscenza di terminologie specifiche della disciplina Trasversali
- Lo sviluppo di una corretta metodologia di studio, valido, adeguato e funzionale all'apprendimento
- Lo sviluppo della motivazione nei confronti dello studio e dell'attività scolastica
- Saper organizzare un discorso in forma corretta e in modo coerente.
- Capacità di comunicare in modo chiaro e pertinente alle richieste.
- Capacità di memorizzare le parti fondamentali del discorso
- Capacità di lettura di un testo per dedurre le principali informazioni con proprietà e correttezza di lessico

#### Competenze asse storico-sociale

L'insegnamento del diritto dell'educazione civica nella classe quinta è finalizzato a far sì che lo studente: acquisisca strumenti che gli consentano di interpretare la realtà in cui vive, attraverso la conoscenza dei principali aspetti giuridici ed economici di tale realtà;

abbia la consapevolezza della dimensione storica delle norme giuridiche, ciò gli consentirà di capire le costanti e gli elementi di relatività e di dipendenza rispetto al contesto sociale in cui è inserito;

viva in relazione con gli altri in una prospettiva di rispetto, di tolleranza, di responsabilità, di solidarietà, attraverso le norme in ogni attività che pone in essere come persona e cittadino;

riconosca le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio;

collochi l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

#### Competenze asse dei linguaggi

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nei vari contesti.

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Conoscenze disciplinari (in grassetto gli obiettivi minimi)

#### UDA Conoscenze Competenze Abilità

Nascita della Repubblica italiana: riferimenti storico-costituzionali

Lo stato e i suoi elementi costitutivi.

La cittadinanza italiane ed europea.

Le forme di stato e le forme di governo.

Dallo stato assoluto allo stato democratico.

Lo Statuto Albertino.

Il fascismo e le leggi fascistissime, soppressione del diritto di voto, le leggi razziali. La repubblica di Salò, la resistenza, la fine della guerra. Il 2 giugno 1946. Il referendum e l'assemblea costituente.

Comprendere il concetto di stato e dei suoi elementi

Conoscere i principali passaggi storici attraverso i quali si è formato lo Stato di diritto.

Saper distinguere le diverse forme di Stato.

Conoscere le vicende dello Stato italiano, dallo Statuto Albertino all'avvento del fascismo.

Saper individuare le caratteristiche principali del fascismo..

Saper esemplificare alcuni dei principali compiti svolti dallo Stato.

Identificare le date principali che hanno segnato il processo di formazione dello Stato di diritto.

Saper fare un raffronto tra le principali caratteristiche dello Stato liberale e del fascismo.

Origine e struttura della Costituzione Fondamenti della Costituzione

Collocare storicamente la nascita della Costituzione, individuando gli scenari storico-politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte

Conoscere la struttura della Costituzione Distinguere tra uguaglianza formale e sostanziale.

Conoscere i diritti soggettivi. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività

Ricostruire i momenti fondamentali attraverso i quali si è snodato il processo che ha portato all'entrata in vigore della Costituzione.

Saper individuare gli articoli che contengono i principi fondamentali della Costituzione Saper classificare i principali diritti. Essere in grado di delineare la disciplina relativa alla libertà personale.

Parlamento

Governo. Il diritto di voto.

Il parlamento in seduta comune.

Il bicameralismo

Il Parlamento: struttura, durata, composizione e funzioni.

Il sistema elettorale italiano.

Il governo: nascita, struttura, composizione, funzioni e durata.

Decreti legislativi e decreti legge.

Saper individuare le caratteristiche della forma di governo italiana e la distinzione tra i vari poteri dello stato.

Saper comprendere le principali funzioni del parlamento e del governo e l'organizzazione degli stessi

Saper delineare le caratteristiche del diritto di voto e la modalità del suo esercizio.

Saper evidenziare le principali differenze tra parlamento e governo.

Essere in grado di delineare l'iter di approvazione di una legge

Presidente della Repubblica Il Presidente della Repubblica: elezione e durata. La responsabilità. I poteri nei confronti dei tre poteri dello stato

Saper spiegare il ruolo del Presidente della Repubblica nel nostro ordinamento e le sue principali funzioni nei confronti dei tre poteri dello stato.

Saper mettere in relazione il ruolo del presidente della Repubblica nei confronti del Parlamento, del Governo e della magistratura.

Magistratura

Consiglio Superiore della Magistratura

La funzione giurisdizionale. La magistratura. La giurisdizione ordinaria civile e penale. Gli organi. La responsabilità dei giudici. Il C.S.M.

Comprendere in che cosa consiste la funzione giurisdizionale e quali sono i suoi principi.

Delineare l'organizzazione della magistratura.

Saper delineare un'ipotesi di processo penale attraverso i tre gradi di giudizio.

Saper esemplificare alcuni casi in cui è competente il Tribunale dei minorenni.

Corte Costituzionale La Corte costituzionale: struttura, durata, composizione e poteri.

Le Sentenze della Corte costituzionale. Il giudizio sulla legittimità costituzionale delle leggi e dei decreti.

Il giudizio sull'ammissibilità del referendum abrogativo.

Saper individuare la struttura e le funzioni della Corte Costituzionale

Saper mettere in relazione la Corte Costituzionale con il principio di gerarchia delle fonti

Le Regioni

La Regione. Il Comune. La Provincia e la Città metropolitana. La Regione. Il Comune. La Provincia e la Città metropolitana.

Comprendere l'importanza delle autonomie locali e di ciascun ente territoriale

Saper illustrare in termini essenziali le competenze degli organi di ciascun ente locale.

Il Turismo

Il Turismo nella Costituzione. La Costituzione del 1948. La revisione del Titolo V. La Corte Costituzionale e la normativa turistica. La riforma Bassanini.

Dalla riforma del 2001 al nuovo codice del turismo. Il Ministero del Turismo. Riconoscere l'importanza del turismo nella legislazione italiana.

Saper riconoscere le competenze dello stato e delle regioni nel nostro ordinamento. Valutare il complesso rapporto tra Stato e regioni in materia turistica.

Riconoscere gli effetti sul turismo della riforma costituzionale del 2001. Individuare le norme più importanti della legislazione turistica nazionale.

**Percorso di educazione civica**

13 ore di lezione Israele – Hamas: capire il conflitto. L'ONU, nascita, struttura e funzioni.

Fisco e Costituzione. Le tappe per l'integrazione europea; la cittadinanza europea. Gli organi dell'Unione Europea. Il Parlamento.

#### MODALITA' DI VERIFICA:

Le verifiche formative, necessarie per il controllo in itinere del processo di insegnamento/apprendimento per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze, sono state effettuate alla fine dello svolgimento di ogni unità didattica o di una sua parte significativa.

Nel valutare il processo di apprendimento si è avuto riguardo al metodo di studio, alla capacità di rielaborazione personale, alla capacità espressiva ed all'utilizzo del linguaggio tecnico proprio della disciplina.

Le verifiche formative sono state effettuate sotto forma di esposizioni orali guidate, di tests strutturati o semi-strutturati o completamento di brani, relazioni o riassunti su specifici argomenti.

Al fine di recuperare tempestivamente eventuali situazioni lacunose l'insegnante ha effettuato lezioni di ripasso e recupero utilizzando strategie diverse per la rimozione degli ostacoli di apprendimento.

Le verifiche sommative, necessarie per la classificazione del profitto degli studenti, sono state fatte con l'utilizzo di strumenti differenziati (prevalentemente prove orali, prove scritte non strutturate, sui contenuti specifici della materia), funzionali ad accertare il raggiungimento dei diversi obiettivi prefissati.

In armonia con quanto stabilito nella programmazione didattica del Consiglio di Classe il giudizio è stato formulato sulla base di almeno due prove orali (per quadrimestre); alle prove orali sono state equiparate le altre tipologie di prove sopra elencate.

Il giudizio è stato espresso mediante un voto in decimi che ha tenuto conto del:

- raggiungimento degli obiettivi formativi
- raggiungimento degli obiettivi cognitivi

#### CRITERI DI VALUTAZIONE:

Formativa e Sommativa

La valutazione ha tenuto conto del:

- Livello di partenza
- Impegno, partecipazione ed interesse
- Ritmo di apprendimento
- Capacità individuali
- Metodo di lavoro
- Conoscenza dei contenuti
- Autonomia nell'organizzazione del lavoro
- Rielaborazione personale dei contenuti
- Apporto critico

Per la valutazione di fine anno si verificherà se i livelli raggiunti sono adeguati ai livelli minimi disciplinari indispensabili per sostenere l'esame di stato.

## MEZZI:

- Uso di lezioni frontali e di lezioni-discussione (interattive)
- Lezioni interdisciplinari o in compresenza
- Lavori di gruppo
- Libro di testo da integrare con l'uso del codice civile, del testo costituzionale e di schede operative
- Utilizzo e costruzioni di schemi nelle lezioni frontali e di articoli di giornale nelle lezioni interattive
- Utilizzo della LIM

## DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (Prof.ssa Assunta Fois)

### Competenze:

#### Lingua

- Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici, sia nella produzione orale sia in quella scritta.

#### Letteratura

- Individuare le relazioni tra avvenimenti storici, movimenti culturali e tendenze letterarie.
- Cogliere differenze e analogie tra poetiche autori e opere.
- Contestualizzare storicamente l'autore e le sue opere.
- Comprendere l'intreccio tra la biografia dell'autore, le fasi della sua poetica e la stesura delle opere.
- Comprendere e analizzare testi narrativi, teatrali e poetici dell'autore in esame.

### Contenuti trattati (divisi per moduli e/o unità)

- *Positivismo*
- **Naturalismo e Verismo**
- **Giovanni Verga:** la vita, le opere giovanili, le opere preveriste e la svolta verso il Verismo; il pensiero e la poetica; lettura e analisi delle novelle “*Rosso Malpelo*” e *La roba*; *I Malavoglia*: trama, tematiche, aspetti formali; *Mastro- don Gesualdo*: trama, tematiche, aspetti formali.
- *Il Decadentismo*;
- *Il Decadentismo in Italia*;
- *Gabriele D’Annunzio: la vita e le opere; il pensiero e la poetica; Alcyone: temi e aspetti formali, lettura e analisi della lirica: La sera fiesolana; Il piacere: trama, tematiche, aspetti formali, lettura e analisi dei brani tratti dal I capitolo: L’attesa dell’amante e Andrea Sperelli.*
- *Giovanni Pascoli: la vita, la personalità, il pensiero, la poetica e le opere:*
- *Il fanciullino temi e struttura;*
- *Da “Myricae” lettura, analisi e commento delle poesie:*
- *“Lavandare, “X agosto”, “Temporale”, “Il lampo”;*
- *Da Canti di Castelvecchio” lettura, analisi e commento della lirica: La mia sera:*
- **Le avanguardie storiche:** aspetti essenziali dei temi delle principali correnti: Futurismo, Crepuscolarismo e poeti vociani.
- *Il Futurismo: esaltazione della modernità e nuovo linguaggio*
- *Filippo Tommaso Marinetti: la poetica, Il Manifesto del Futurismo,*
- *Dal poemetto Zang Tumb Tumb lettura e analisi de: “Il bombardamento di Adrianopoli”.*

- **Luigi Pirandello:** la vita, la personalità, il pensiero e la visione del mondo, la poetica e le opere; Il relativismo conoscitivo; l'umorismo; la divisione dell'Io. La produzione pirandelliana. Dal saggio *L'umorismo*: "l'arte umoristica", differenza tra comicità e umorismo tra avvertimento del contrario e sentimento del contrario; Da *Novelle per un anno* lettura e analisi delle novelle: *La patente*, *Il treno ha fischiato*; *Uno nessuno e centomila*: contenuti e caratteri del romanzo trama, tematiche e aspetti formali lettura e analisi del brano: Un piccolo difetto; *Il fu Mattia Pascal*: contenuti e caratteri del romanzo trama, tematiche e aspetti formali. Lettura e analisi dei brani: *La nascita di Adriano Meis*, *Nel limbo della vita e Io e l'ombra mia*.
- **Italo Svevo: la vita, il pensiero, la poetica, temi e stile, I primi romanzi; "La coscienza di Zeno": caratteristiche dell'opera, struttura, trama; lettura e analisi dei brani:** prefazione, preambolo, l'ultima sigaretta, lo schiaffo del Padre e il fidanzamento di Zeno, "Il fidanzamento di Zeno" , Un'esplosione enorme, Un funerale sbagliato.
- **Giuseppe Ungaretti: la vita, il pensiero, la poetica, le opere.**  
*Struttura, temi e stile della raccolta poetica L'Allegria, lettura e analisi delle poesie: Veglia, Fratelli, San Martino del Carso, Sono una creatura, In memoria, Soldati.*  
*Struttura, temi e stile della raccolta poetica "Sentimento del tempo" analisi della poesia: La madre.*
- **L'Ermetismo**
- **Salvatore Quasimodo:** la vita, il pensiero, le fasi e i temi della produzione poetica, le opere. Dalla raccolta *Ed è subito sera* lettura, analisi e commento delle poesie: *Ed è subito sera, Alle fronde dei salici*
- **Eugenio Montale:** la vita, le opere, il pensiero e la poetica, Struttura, temi e stile della raccolta poetica *Ossi di seppia*, analisi delle poesie: *Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*; Da *Satura* lettura e analisi della lirica: *Ho sceso dandoti il braccio*.
- **"PRATICHE DI SCRITTURA"**  
  
*Analisi e commento di un testo letterario in prosa e in versi.*  
*Tema su argomenti di carattere generale.*  
Testi di tipo argomentativo e espositivo.

## Abilità:

### Lingua

- Utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali.
- Redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio tecnico specifico.
- Interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento

### Letteratura

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria dalla fine del secolo XIX al secolo XX in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento.
- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana ed altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale.

## Metodologie:

Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe. Per stimolare e mantenere alto il livello di partecipazione e consapevolezza nel processo di apprendimento gli alunni sono stati preventivamente e costantemente informati sugli argomenti che



dovevano essere svolti e sugli obiettivi da raggiungere. Inoltre

- Si è stimolato il loro interesse attraverso la discussione e cercando di aggiornare le varie tematiche anche nel momento, indispensabile, della tradizionale lezione frontale, volta alla contestualizzazione e presentazione dell'argomento.
- Si è proceduto all'analisi guidata dei testi in esame.
- Si sono individuati i collegamenti con argomenti già noti.
- Si è stimolato il confronto e la discussione sui problemi eventualmente emersi.
- Si è dato spazio alla produzione scritta attraverso la produzione di vari tipi di testo.
- Si sono svolte analisi ed esercitazioni di consolidamento o recupero.

Il programma è stato svolto in classe; i compiti assegnati per casa avevano lo scopo di consolidare le conoscenze e le competenze

### **Criteri di valutazione:**

La valutazione si è basata su:

- Quantità e qualità delle informazioni possedute
- Coerenza e coesione delle informazioni riportate
- Uso del registro linguistico adeguato
- Capacità di argomentare
- Capacità di affrontare con metodo critico un tema
- Uso corretto del codice lingua

Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della frequenza, della continuità nell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo e della capacità di autocorrezione.

### **Strumenti adottati:**

- Testo in adozione: A. Roncoroni, M. M. Cappellini, A. Dendi, E. Sada, O. Tribulato, *Le porte della letteratura*, Mondadori Education, 2023, Milano.
- fotocopie, riviste, quotidiani; lavagna; LIM
- documentari, e materiale multimediale mappe concettuali

## **DISCIPLINA: STORIA (prof.ssa Assunta Fois)**

### **Competenze:**

- Ricostruire nelle linee essenziali i processi storici, le relazioni tra la dimensione politica, sociale, economica e culturale.
- Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cartine, cronologie, fonti di diversa tipologia.
- Utilizzare le conoscenze acquisite per la lettura consapevole del presente.
- Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, al confronto culturale e all'integrazione.
- Esporre con coerenza argomentativa le conoscenze, utilizzando il lessico disciplinare adeguato.

### **Contenuti trattati (divisi per moduli e/o unità)**

- *Le radici del Novecento: la società di massa, il dibattito politico sociale, l'invenzione del complotto ebraico,*
- **L'età Giolittiana e la belle époque:** le illusioni della belle époque, caratteri generali dell'età giolittiana, il doppio volto di Giolitti, successi e sconfitte della politica giolittiana, la teoria lombrosiana.
- **La prima guerra mondiale:** cause e inizio della guerra, l'Italia in guerra, 1915-1916 l'evolversi del conflitto, la svolta del 1917, la disfatta dell'esercito italiano a Caporetto,

l'inferno delle trincee, il nemico interno, la propaganda e il coinvolgimento dei civili, 1918 la conclusione del conflitto, la tecnologia al servizio della guerra, I trattati di pace.

- **La rivoluzione russa:** L'impero russo nel XIX secolo, le rivoluzioni del 1905 e del febbraio 1917, il ritorno Di Lenin, la rivoluzione di ottobre, la nascita dell'URSS, la pace di Brest-Litovk, la nuova politica economica, L'URSS di Stalin, il sistema dei gulag.
- **Il primo dopoguerra:** I problemi del dopoguerra, il disagio sociale e il biennio rosso, dittature, democrazie e nazionalismi.
- **L'Italia fra le due guerre:** la crisi del dopoguerra, il biennio rosso in Italia, la marcia su Roma, la dittatura fascista, l'Italia antifascista.
- **La crisi del 1929:** gli anni ruggenti, il giovedì nero e le sue conseguenze, Roosevelt e il new deal.
- **Il nazismo e la crisi delle relazioni internazionali:** la repubblica di Weimar e la sua fine, Il nazismo, il terzo reich, la politica estera di Hitler, la guerra spagnola, la grande Germania e il patto di non aggressione.
- **La seconda guerra mondiale:** 1939-40 la guerra lampo; 1941 il sostegno della Germania all'Italia; l'invasione dell'URSS; l'attacco giapponese agli Stati Uniti e la fine dell'isolazionismo americano; il dominio nazista in Europa; lo sterminio degli ebrei; la svolta del 1942-43; 1944-45 la vittoria degli Alleati; i progetti di pace; la guerra e la Resistenza in Italia dal 1943 al 1945;
- **Le origini della guerra fredda:** gli anni difficili del dopoguerra; il processo di Norimberga; la divisione del mondo e l'inizio della guerra fredda; il piano Marshall; la divisione della Germania e il consolidamento dei due blocchi contrapposti.
- **La nascita della Repubblica italiana:** 2 giugno 1946 referendum istituzionale e elezione dell'assemblea costituente; la scelta della repubblica; approvazione della Costituzione.
- **Gli anni di piombo.**
- **Percorso di Educazione Civica: Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie:** origine della mafia; il conflitto stato e mafia; il maxi processo di Palermo; la camorra; principio di legalità e norme giuridiche.

#### **Abilità:**

- Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di persistenza e discontinuità.
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato.
- Individuare relazioni tra evoluzione scientifica e tecnologica, modelli e mezzi di comunicazione, contesto socio-economico, assetti politico-istituzionali.
- Effettuare confronti fra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.
- Analizzare l'evoluzione dei campi e profili professionali, anche in funzione dell'orientamento.
- Riconoscere le relazioni fra dimensione territoriale dello sviluppo e persistenze/mutamenti dei fabbisogni formativi e professionali

#### **Metodologie:**

Il programma è stato svolto considerando il livello medio di conoscenze e competenze della classe. La struttura modulare del programma prevede per ogni modulo il seguente percorso:

- Contestualizzazione dell'argomento
- Presentazione dell'argomento
- Consultazione del libro di testo e di eventuali altri testi e appunti
- Visione di filmati-documenti di carattere storico
- Collegamento con argomenti già noti
- Confronto e discussione su problemi eventualmente emersi

- Verifica sommativa orale e scritta

### **Criteri di valutazione:**

#### Verifiche e Valutazioni

Per valutare il grado di partecipazione e di comprensione degli argomenti trattati, le verifiche sono state inserite, in maniera puntuale e programmata, nello svolgimento dei moduli attraverso interrogazioni orali.

La valutazione ha permesso di accertare:

- la conoscenza degli argomenti di maggior rilievo storico,
- l'acquisizione delle informazioni e loro rielaborazione attraverso la riflessione,
- la comprensione dei nessi di causalità e la capacità di collegare fatti non immediatamente collegabili nello spazio e nel tempo,
- capacità di sintesi,
- adeguato possesso della terminologia specifica,
- capacità critiche.

Nella valutazione finale si è tenuto conto anche della frequenza, della continuità, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, della capacità di autocorrezione e dei progressi rispetto al livello di partenza.

### **Strumenti adottati:**

- Testo in adozione: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, Erodoto, Editrice La scuola, 2017, Milano
- Carte geografiche
- materiale didattico multimediale.

## **DISCIPLINA:ARTE E TERRITORIO (prof. Carmelo Spada)**

### **Competenze**

Contestualizzare opere ed artisti

Individuare i significati di un'opera d'arte o di un evento artistico

Sapere mettere in relazione le opere studiate

### **Conoscenze o contenuti trattati**

L'Europa neoclassica. Il contesto storico; i teorici; gli artisti

- Antonio Canova: il maggior esponente della scultura neoclassica. Analisi delle opere: “Monumento funebre di Clemente XIV”; “Paolina Borghese”; “Monumento funebre di Maria Cristina d’Austria”; “Amore e Psiche”
- Testimonianze neoclassiche ad Alghero e Sassari
- Dessì-Magnetti: Il pronao neoclassico del Duomo di Alghero
- Felice Festa: monumento funebre a Maurizio Giuseppe duca di Monferrato nel duomo di Alghero; monumento funebre a Placido Benedetto conte di Moriana nel duomo di Sassari. Monumento a Vittorio Emanuele II di Giuseppe Sartorio in Piazza d’Italia a Sassari
- J.L. David quale esponente della pittura neoclassica. “Il Giuramento degli Orazi”, “La morte di Marat”

L'Europa romantica: caratteri generali del Romanticismo in Europa

- T. Gericault, tra neoclassicismo e romanticismo. Un fatto di cronaca: “La zattera della Medusa”; la rappresentazione della follia: “Alienata con la monomania del gioco”
- E. Delacroix, concezione estetica, opere: “La Libertà che guida il popolo”
- Francisco Goya, concezione estetica, opere: “Le fucilazioni del 3 maggio”
- La pittura romantica in Italia, Francesco Hayez: opere: “Il bacio”

Il realismo

- Contenuti: G. Courbet e la sua concezione estetica; opere: “Uomo ferito”; “Il seppellimento di Ornans”; “Gli spaccapietre”
- I macchiaioli in Italia. Giovanni Fattori opere e concezione estetica

Le esposizioni universali e l’architettura del ferro

Il palazzo di Cristallo di Londra; la torre Eiffel di Parigi

La rivoluzione impressionista

- La tecnica impressionista e quella accademica. La fotografia.
- Manet, la concezione estetica e le opere più significative; “La colazione sull’erba”; “Olympia”
- Monet, la concezione estetica e le opere più significative; “Donne in giardino”; “Campo di papaveri”; “Le cattedrali di Rouen”; “Lo stagno delle ninfee”
- Degas, la concezione estetica e le opere più significative; “La lezione di ballo”; “La tinozza”
- Renoir, la concezione estetica e le opere più significative; “La grenouillère”; “Il Moulin de la Galette”

Il postimpressionismo

- Seurat, la concezione estetica e le opere più significative; “Una domenica pomeriggio all’isola della Grand Jatte”
- Cezanne, la concezione estetica e le opere più significative
- Gauguin, la concezione estetica e le opere più significative; “La visione dopo il sermone”; “Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo”
- Van Gogh la concezione estetica e le opere più significative; “I mangiatori di patate”; “La camera da letto”; “Notte stellata”

Le secessione in Europa, Klimt concezione estetica e le opere più significative. Ensor Munch, concezione estetica e le opere più significative.

Il Divisionismo, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il quarto Stato. Il grattacielo negli Stati Uniti

L’Art Nouveau in Belgio. Lo stile Guimard a Parigi. Il Modernismo catalano. Vienna

Le avanguardie storiche del Novecento

I Fauves: Matasse. Espressionismo. Il cubismo. La metafisica. Il Surrealismo. Dalì. Mirò.

Oltre le avanguardie. Architettura. Le Corbusier. Frank Lloyd Wright e l’architettura organica.

Arte contemporanea in Sardegna: Maria Lai. Costantino Nivola. Michelangelo Pistoletto.

**Abilità**

Leggere l’opera d’arte inserita nel contesto storico-artistico

Rielaborare le informazioni acquisite in maniera critica e non fenomenica

Utilizzare i termini essenziali del lessico inerenti l'arte.

### **Metodologie**

- Recupero ed attivazione delle conoscenze già acquisite
- Adozione di un linguaggio adeguato alla comprensione, ma comunque tecnico
- Lezione frontale
- Discussioni, dibattiti e confronti di idee su problematiche inerenti argomenti propri della disciplina
- Lavori individuali con il compito di elaborare ricerche e itinerari su temi specifici
- Lettura del territorio e dell'ambiente costruito
- Presentazione di autori e opere in un quadro storico - culturale di riferimento.

### **Criteri di valutazione**

- Si sono instaurati processi di verifica formativa continua attraverso analisi di opere, prove sulla comprensione di termini specifici
- Si sono proposte prove sommative finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

### **Testi e materiali / strumenti adottati**

“Opera” vol. 3 di Colomo, Savarese etc. Sansoni Editore.

### **Educazione civica**

Beni culturali e paesaggio, tutela e valorizzazione.

## **DISCIPLINA: INSEGNAMENTO DI RELIGIONE CATTOLICA ( prof. Giovanni Podda)**

### **Competenze**

La classe nel suo insieme ha mostrato discreto interesse per la materia e le attività didattiche proposte.

Quasi tutti gli allievi hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, dando un contributo personale allo svolgimento dell'itinerario didattico. Altri hanno seguito in maniera recettiva.

Il livello di apprendimento della classe è nel complesso più che sufficiente. Gli obiettivi previsti, sia quelli dell'area cognitiva che quelli dell'area educativa, sono stati nel complesso raggiunti. Il rapporto con il docente si è sviluppato secondo canoni di correttezza e collaborazione proficui.

### **Contenuti trattati**

#### **L'ETICA DELLA SOLIDARIETÀ**

Le principali situazioni di povertà e le associazioni di volontariato

Ricchezza e povertà tra i popoli: il rapporto tra il sud e il nord del mondo

Le organizzazioni internazionali, governative e non governative

La globalizzazione

La solidarietà nella rivelazione biblica (passi scelti).

Alcuni principi di etica economica secondo l'insegnamento sociale della Chiesa.

## LE GUERRE IN ATTO E LE VIE DELLA PACE

Sulle guerre nel mondo: alcuni dati

La crisi Israelo-Palestinese

Gli organismi internazionali a tutela della dignità umana e della pace

La pace come impegno e responsabilità (alcuni testi)

## IL VALORE DELL'IMPEGNO SOCIOPOLITICO

I giovani e la politica: confronto tra le diverse sensibilità e esperienze. Impegno, disinteresse, ricerca.

Precisazione di alcuni termini: politica, democrazia, repubblica, oligarchia, ecc.

La prima parte della Costituzione della Repubblica Italiana: i valori di riferimento.

Gli elementi essenziali della dottrina sociale della Chiesa in ordine all'impegno sociopolitico.

## ETICA DEL LAVORO UMANO

I diversi significati del lavoro: economico, sociale, personale.

Breve storia del lavoro

I principi fondamentali dell'insegnamento sociale della Chiesa in relazione al lavoro umano e alle leggi dell'economia.

Metodologie

Per favorire un apprendimento significativo si è impostato tutto il lavoro alla luce del principio di correlazione, che tiene conto delle esperienze e dei bisogni fondamentali degli allievi e del principio di gradualità, che prevede la presentazione dei contenuti tenendo conto dell'età evolutiva e della congruenza didattica. In tale contesto la classe ha potuto conoscere alcuni contenuti della religione cristiana in ordine alla fede e alla morale e

confrontarsi con tematiche di carattere etico-sociale. I metodi dell'insegnamento privilegiati sono stati quelli esperienziali induttivi. Attraverso essi, gli allievi vengono stimolati e coinvolti ad un apprendimento significativo. Sono state utilizzate le seguenti tecniche dell'insegnamento: brevi lezioni frontali, lavori individuali e lavori di gruppo in classe, giochi di interazione

Criteri di valutazione

La verifica dell'apprendimento è stata fatta tenendo conto della situazione di partenza di ogni allievo, del livello di difficoltà degli argomenti, della situazione della classe, dei progressi registrati durante il corso dell'anno scolastico. Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati i seguenti: test di verifica e prove strutturate; esercitazioni in classe; interventi spontanei da parte degli allievi nelle discussioni guidate.

Strumenti adottati: Per mediare il processo di insegnamento-apprendimento sono stati utilizzati i seguenti sussidi didattici LIM, lavagna, audiovisivi, altri testi, piattaforma

**DISCIPLINA: LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE (prof. Marco Piga)**

## Competenze:

- Cogliere, attraverso il lessico e i contenuti settoriali, in maniera globale e analitica, espressioni di uso quotidiano provenienti da diverse fonti (dialoghi registrati, viva voce, ecc.) inferendo eventuali elementi lessicali ignoti dal contesto linguistico e dalla situazione
- Cogliere, attraverso il lessico e i contenuti settoriali, argomenti di carattere generale e di argomenti di settore;
- Sviluppare l'abilità di lettura di testi autentici e/o semi-autentici di tipo generale e/o tecnico, caratterizzati dalla terminologia tecnica di settore;
- Analizzare materiale promozionale di settore (leaflet, brochure e itinerary) individuando gli elementi caratterizzanti (la struttura interna: titolo, highlights, introduction, uso delle foto e dei colori,...) e il linguaggio utilizzato (imperativo, aggettivi, iperbole, uso dei pronomi,...) applicando i criteri AIDA.

## Contenuti trattati (divisi per moduli e/o unità)

- **Tourism Promotion**, Introducing a Hotel, planning region/itinerary (attività di writing su template fornito in fotocopia)
- **Marketing mix** (the tourism marketing mix, AIDA the language of promotion, language and advertising, word store. the language of promotion and advertisements pp 28-29 tratto da Travel & Tourism Expert, tourist boards & other organisations to promote Italy - <https://www.enit.it/it/chi-siamo>, Kirker Parma, Cremona & Mantua Art and history escorted tour; British Area: Italy meets the Media, Discover Sardinia p. 171)
- **Analysis of promoting products** (leaflets – uso di realia per l'analisi delle caratteristiche dei depliant applicando i criteri AIDA. Lettura di un documento online [99designs.com/blog/tips/colors-marketing-advertising](http://99designs.com/blog/tips/colors-marketing-advertising))
- **Planning an itinerary (a step-by-step guide** – attività di writing su template fornito in fotocopia; materiale tratto anche da testi non in adozione Travel & Tourism Expert; fotocopia di itinerari)
- **Walking Tour** (the tour guide and the travel designer tratti da Travel&tourism)
- **Circular letters** (caratteristiche ed espressioni formali delle circular letters)
- **Activity & special interest holidays:** Trends in tourism industry, Which holiday? Tourism and ecology, Culinary Tours, Wine tours (small groups Tuscany wine tasting tour from Florence), cookery classes in Italy, Adventure Tours (Vietnam Hike, Bike & Kayak, Residential Study visits)
- **Business Travels.** Business tourism, Bleisure Travellers, event staging, Social Programmes, Business Etiquette
- **Educazione Civica:** Declaration of Human Rights (in compresenza con docente madrelingua – il materiale usato in classe è stato consegnato agli studenti)

## Abilità:

### Listening ( B1 verso B2)

- Capire frasi e dialoghi inerenti le aree lessicali e gli aspetti grammaticali trattate.
- Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale
- Acquisire e interpretare criticamente i dati della registrazione di un dialogo/testo orale
- Dimostrare la avvenuta comprensione tramite la compilazione di esercizi strutturati
- Capire brevi registrazioni e dialoghi riferiti agli argomenti settoriali

### Reading ( B1 verso B2)

- Capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera del lavoro
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un documento scritto di carattere settoriale
- Comprendere estratti di testi e coglierne i caratteri specifici
- Essere in grado di capire testi/paragrafi riferiti agli argomenti settoriali

### Writing ( B1 verso B2)

- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative
- Essere in grado di comporre un breve testo basandosi su esperienza della vita quotidiana
- Essere in grado di articolare un testo scritto avvalendosi di graphic organizer e/o che presentino una coesione interna efficace e valida
- essere in grado di raccontare per iscritto una storia inventata partendo da una frase iniziale e basata su contenuti analizzati in classe (attività ispirata dalla sezione writing dell'esame B1)
- Essere in grado di elaborare anche brevi testi/paragrafi riferiti agli argomenti settoriali
- Essere in grado di articolare presentazioni di hotel / aree / istituzioni turistiche / tour / visite guidate / .../ giustificando criticamente le proprie scelte in maniera professionale e servendosi di un linguaggio di settore appropriato (inizialmente tramite l'uso di template)
- Essere in grado di spiegare grafici e tabelle in maniera accettabile servendosi del linguaggio tecnico richiesto

### speaking ( B1 verso B2)

- interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse settoriale di indirizzo dando la propria opinione
- individuare collegamenti e relazioni
- saper esporre contenuti di testi analizzati
- Essere in grado di rielaborare oralmente testi riferiti agli argomenti settoriali
- Essere in grado di articolare presentazioni di istituzioni turistiche / tour / visite guidate / itinerari/ giustificando criticamente le proprie scelte in maniera professionale e servendosi di un linguaggio di settore appropriato

### Metodologie:

- Per il raggiungimento degli obiettivi, si è ricorsi ad attività di tipo comunicativo in cui le abilità di base sono state usate nel codice orale/scritto realisticamente e in situazioni diverse. La lingua è stata usata come strumento e non solo come fine immediato dell'apprendimento. Si è privilegiato l'efficacia della comunicazione, senza tuttavia perdere di vista l'aspetto formale. Tra le varie attività sono state proposte: esercitazioni di ascolto, lettura e comprensione, esercizi di scelta multipla, di completamento, di trasformazione, , *taking notes*, produzione scritta di semplici testi. Le attività si sono svolte individualmente e in gruppo..

### Criteri di valutazione:

I criteri di verifica sono stati rapportati al grado di conseguimento degli obiettivi programmati tenendo sempre presente la progressione nell'impegno e nel rendimento, la partecipazione al dialogo educativo e il metodo di lavoro di ciascun alunno. Le prove sono state di tipo formativo, a scansione periodica, per verificare l'apprendimento in itinere, e di tipo sommativo, per accertare la preparazione complessiva raggiunta dallo studente al termine di un percorso formativo.

Gli argomenti delle prove e gli strumenti di verifica sono stati strutturati sul modello di quelli proposti in fase di apprendimento e, pertanto, familiari allo studente.

Le verifiche scritte sono state articolate in modo oggettivo attraverso *test* su strutture di esercizi vero o falso domande aperte su argomenti proposti e/ o su semplici scritture di paragrafi su argomenti trattati in classe. Ci si avvalsi di esercitazioni pratiche di *Listening e Reading Comprehension*. Agli studenti è stato chiesto di analizzare leaflet sia per le verifiche orali sia quelle scritte; la predisposizione di un leaflet estrapolando informazioni da un testo; la stesura di circular letters, di walking tours, e di itinerari.

Per le verifiche orali, si sono valutate la capacità di comprensione ed espressione, la conoscenza teorica e la competenza delle singole correttezze espressive in riferimento alle decisioni prese nelle riunioni di dipartimento. I livelli da raggiungere alla fine del percorso scolastico si riferiscono al B2 del framework europeo; non tutti gli studenti hanno raggiunto i livelli prefissati.



Alcuni studenti hanno frequentato il corso extra scolastico per le certificazioni esterne nella lingua inglese attivato su base annua nel nostro istituto. Morga Roberta ha ottenuto la certificazione B1 (anno scolastico 2021/22) e B2 (anno scolastico 2022/23); Todde Sara (B2 anno scolastico 2022/23); Monica Sogos B1 (anno scolastico 2021/22); Tedde Manuel (anno scolastico 2022/23); Galena Federica A2 (anno scolastico 2022/23); Spirito Luca (in via di ottenimento anno scolastico 2023/24)

#### **Strumenti adottati:**

- Libro di testo: Mirella Ravecca, *The Travellers' Club English for Hospitality and Tourism*, Minerva Scuola
- LIM
- Laboratorio di Lingue
- Materiale in fotocopia di template di proprietà del docente, oppure tratto da testi non in adozione quali *Travel & Tourism Expert*, *Explore Premium*, e articoli tratti da Internet)

### **LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA (prof.ssa Uleri Piera Antonella)**

#### **Competenze:**

Competenze di base

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro

Competenze disciplinari

- Comprendere testi orali con interlocutori che parlino con una velocità normale su temi noti, rispondendo a domande vero/falso o a questionari di completamento
- Riferire informazioni su argomenti di studio e per scopi comunicativi e operativi, utilizzando gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo
- Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Osservare espressioni comunicative nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato e le differenze con la L1
- Utilizzare testi multimediali: comprendere ed utilizzare i prodotti della comunicazione audiovisiva (brani di ascolto e filmati)
- Produrre testi multimediali.

#### **Contenuti trattati (divisi per moduli e/o unità)**

(quanto indicato con \*\*\* verrà concluso dopo il 15 maggio)

#### **dal libro TODO EL MUNDO**

**U. 9 ¿Y qué PASÓ?** con approfondimento da BUEN VIAJE, “Conocer Hispanoamérica sección C - Historia”, e materiale fornito dalla docente.

Funzioni comunicative, grammatica e lessico

- conoscere, comprendere, scrivere e saper raccontare una biografia e fatti avvenuti nel passato;
- conoscere, comprendere, scrivere e saper raccontare le dittature le figure dei dittatori dei paesi dell'America Latina nel XX secolo
- utilizzare correttamente il pretérito indefinido

### **Dal libro Buen viaje**

#### **U. 2 Estimado señor Sanz**

Funzioni comunicative e lessico

- Dare informazioni sui servizi e sulle caratteristiche di un hotel
- Interagire con il cliente per effettuare una prenotazione
- La lettera commerciale: struttura e dati rilevanti
- Scrivere una lettera, un fax e un e-mail
- Effettuare e rispondere a una prenotazione

#### **U. 3 Una firma por favor**

Funzioni comunicative, grammatica e lessico

- accogliere il cliente e assegnargli una stanza
- fornire informazioni su orari e servizi di un hotel
- chiedere i dati personali e formalizzare una prenotazione
- salutare il cliente
- costruzioni temporali

#### **U. 4 – ¿Qué van a tomar?**

Funzioni comunicative e lessico

- interagire al ristorante
- dare e chiedere informazioni su un piatto
- ordinare

#### **U. 5 – Atención al cliente**

Funzioni comunicative, grammatica e lessico

- Elaborare e trasmettere messaggi
- comprendere dialoghi fra clienti e receptionist
- dare indicazioni stradali
- rispondere alle richieste di un cliente e proporre soluzioni
- perifrasi verbali
- condizionale semplice e composto

#### **U. 6 – Un billete de ida y vuelta**

Funzioni comunicative e lessico

- chiedere e fornire informazioni su mezzi di trasporto e viaggi
- scambiare informazioni per comprare o vendere biglietti

## **U. 17 - Conocer Hispanoamérica**

Funzioni comunicative, grammatica e lessico per descrivere una zona geografica

- descrivere e presentare una zona geografica e/o turistica (a scelta fra i paesi dell'America Latina)
- Descrivere luoghi d'interesse culturale, storico e artistico, la gastronomia e le feste

### **LA GUERRA CIVIL (da materiale fornito dalla docente)**

Funzioni comunicative, grammatica e lessico

- conoscere e comprendere e saper descrivere il quadro storico e artistico delle prime decadi del '900 in Spagna, della guerra civile e di "Guernica"
- creare un itinerario storico culturale su luoghi, fatti e personaggi della Spagna delle prime decadi del '900
- utilizzare correttamente il passato remoto (pretérito indefinido da TODO EL MUNDO)

### **Argomenti trattati di Educazione Civica**

Diritti umani: il ruolo delle organizzazioni internazionali e l'esempio delle Nazioni Unite

#### **Abilità:**

- Comprendere i punti principali di messaggi e annunci semplici e chiari
- Ricercare informazioni all'interno di testi di media estensione
- Cogliere i caratteri specifici di un testo specialistico
- Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e professionale al presente e al passato
- Utilizzare in modo adeguato le strutture linguistiche, la grammatica e il lessico
- Interagire in conversazioni brevi e semplici riferite al contesto di lavoro e di studio
- Scrivere testi, anche a carattere professionale
- Riflettere sulla propria cultura e su quella ispanica, cogliendo analogie e differenze.

#### **Metodologie e strategie didattiche:**

Lezione interattiva

Lezione frontale multimediale e non

Lettura e comprensione di brevi testi

Cooperative learning

APP educative

#### **Criteri di valutazione:**

Sono state affrontate in modo sistematico prove di verifica in relazione alle attività svolte. Le varie prove (orali, scritte) sono state calibrate in modo da agevolare l'acquisizione di competenze stabili e validamente gestite sul piano metodologico.

La valutazione è stata volta ad accettare in quale misura gli alunni abbiano raggiunto gli obiettivi programmati. Si è tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nelle verifiche scritte e nei colloqui di

accertamento, ma anche dell'interesse, della partecipazione e dei progressi rispetto ai livelli di partenza, in accordo con quanto previsto nel PTOF.

Strumenti adottati:

- Libro di testo in uso nella scuola : Buen viaje, curso de español para el turismo
- Libro in uso nella scuola : Todo el mundo habla español
- Materiali audiovisivi / autentici, Ricerca di informazioni nella rete internet
- Presentazioni in PowerPoint/ strumenti multimediali.
- 

**ELENCO DEI DOCUMENTI ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE IN FORMATO DIGITALE E/O CARTACEO**

1.	Piano Triennale dell'Offerta Formativa (sito Istituto)
2.	Relazioni dei singoli docenti con programmi svolti
3.	Fascicoli personali degli studenti
4.	Verbali degli scrutini e del Consiglio di classe
5.	PEI e relazione alunno/a DVA

## **I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Il documento del Consiglio di Classe della V F corso Turismo. è stato approvato nella seduta dell' 11 maggio 2023.

<b>Cognome e nome</b>	<b>Materia</b>	<b>Firma</b>
Assunta Fois	Lingua e letteratura Italiana	
Assunta Fois	Storia	
Stefano Zicconi	Matematica	
Bachis Maria Cesella	Discipline turistico aziendali	
Myriam Mameli	Diritto e legislazione turistica	
Marco Piga	Lingua e civiltà inglese	
Patrick Le Masson	Lingua e civiltà francese	
Piera Antonella Uleri	Lingua e civiltà spagnola	
Gian Paolo Piras	Geografia Turistica	
Carmelo Spada	Arte e Territorio	
Giovanni A. Podda	Religione	
Antonio Delrio	Scienze Motorie	
Sarritzu Lavinia	Sostegno	
Loredana Langella	Sostegno	

**Il Coordinatore del C.d.C.**  
Carmelo Spada

**Il Dirigente Scolastico**  
Angelo Parodi