



Istituto di Istruzione Superiore Angelo Roth Alghero

ssis019006@istruzione.it - ssis019006@pec.istruzione.it - www.istituto-roth.edu.it Via S. Diez, 9 Tel. 079 951627 - Fax 079 988142 - C.F. 80004310902 - C.M.: SSIS019006

I.T.C.G.T. - SSTD01901C, via S. Diez, 9 - 07041 Alghero (SS) SEDE ASSOCIATA I.T.I. - C. M. SSTF01901P
079 986198 - Via Degli Orti, 91 07041 Alghero (SS)



Documento del Consiglio di Classe

V E CORSO TURISMO

Anno Scolastico 2023/24

INDICE

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Premessa | 1 |
| Contesto di riferimento | 1 |
| Presentazione dell'Istituto | 2 |
| Il corso Turismo..... | 2 |
| Profilo professionale..... | 3 |
| Obiettivi specifici dell'indirizzo di studi..... | 3 |
| Quadro orario del Corso Tecnico Turistico | 4 |
| Aule e laboratori presenti nell'Istituto | 5 |
| Il Consiglio di classe..... | 5 |
| Continuità didattica docenti | 6 |
| Profilo e storia della classe | 6 |
| Dati degli Studenti | 7 |
| Partecipazione al dialogo didattico–educativo..... | 8 |
| Indicazioni generali sull'attività didattica..... | 8 |
| Obiettivi conseguiti | 9 |
| Metodologie e strategie didattiche | 10 |
| Strumenti – Mezzi – Spazi – Tempi del percorso formativo | 10 |
| Strategie e metodi per l'inclusione | 10 |
| Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) | 11 |
| Attività di recupero e potenziamento..... | 15 |
| L'Educazione Civica..... | 15 |
| La valutazione degli apprendimenti | 17 |
| La valutazione del comportamento..... | 19 |
| Preparazione all'Esame di Stato..... | 20 |
| L'Esame di Stato | 24 |
| Contenuti delle singole discipline e di educazione civica | 26 |
| Elenco dei documenti allegati a disposizione della Commissione in formato digitale e/o cartaceo | 56 |
| I componenti del consiglio di Classe..... | 57 |

PREMESSA

Il Consiglio della Classe V E, indirizzo Turistico, settore Economico, dell'Istituto d'Istruzione Superiore Angelo Roth di Alghero, nel rispetto delle norme vigenti, in particolare l'Ordinanza Ministeriale n. 55 del 22 marzo 2024 relativa agli Esami di Stato conclusivi del corso di studi, ha redatto il seguente documento che esplicita "i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti". Il Collegio dei Docenti, nella stesura del PTOF, ha proposto e avviato iniziative tese a valorizzare il patrimonio culturale locale e ad approfondire la conoscenza del territorio e delle potenzialità economiche, delle realtà sociali anche in collaborazione con Enti ed Istituzioni che saranno spunti per la discussione dei candidati durante l'Esame.

CONTESTO DI RIFERIMENTO

Alghero, con i suoi circa quarantaquattromila abitanti che nei mesi estivi raddoppiano per la sua vocazione turistica, è una delle principali città della Sardegna.

Considerata il centro della Riviera del Corallo, è una delle porte di accesso all'isola, grazie anche all'aeroporto che si trova nelle vicinanze di Fertilia. La città è sede del Dipartimento di Architettura Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari.

Nel territorio esistono attività imprenditoriali che, insieme al turismo, hanno caratterizzato l'economia della città: diverse e importanti aziende per la produzione vitivinicola e olearia, con alcune attività artigianali e piccolo-industriali, aziende attive nei settori dell'agricoltura e della zootecnia, della pesca e del commercio, nonché delle attività relative al turismo nautico.

Nonostante la crescita urbana della città, è ancora notevole la carenza di centri di aggregazione sociale e culturale che determinano, in molti casi, disagio e, talora, devianza giovanile.

La sua tradizione nel settore turistico e portuale rende la presenza dell'Istituto Istruzione Superiore A. Roth fondamentale per il territorio, grazie ai settori di studio in esso presenti e alle sue articolazioni. La sua offerta formativa risulta di estrema importanza, per la possibilità di sbocchi in diversi ambiti professionali, costituendo un polo formativo di figure specializzate e tecniche utili allo sviluppo delle attività legate, in particolare, ai settori del primario e del terziario. Il bacino di utenza dell'Istituto comprende i paesi limitrofi (Villanova, Olmedo, Uri, Ittiri, Putifigari, Romana, ecc.) ed un esteso hinterland circostante, a prevalente vocazione agro-pastorale.

La rete dei collegamenti, talvolta insufficiente, crea qualche disagio agli studenti che vogliono usufruire dell'offerta formativa nel suo complesso.

In un quadro di grandi difficoltà operative per le scuole italiane, l'impegno dei docenti permette di realizzare progetti qualificanti nel territorio.

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il primo nucleo dell'Istituto d'Istruzione Superiore A. Roth venne costituito nel 1960 come sezione staccata dell'Istituto Tecnico Commerciale La Marmora di Sassari, ottenne l'autonomia nell'anno scolastico 1962-63 e venne intitolato al noto chirurgo algherese Angelo Roth.

Il dimensionamento operato negli anni dalla Regione Sardegna ha determinato la fusione dell'Istituto Roth con l'Istituto Tecnico Industriale già esistente.

Attualmente l'offerta formativa è così articolata;

- due corsi Tecnici nel settore Economico:
 - ✓ Amministrazione, Finanza e Marketing (ex IGEA) – Corso Sportivo
 - ✓ Turismo (ex ITER)
- tre corsi Tecnici nel settore Tecnologico:
 - ✓ Costruzioni, Ambiente e Territorio (ex Geometri) e Progettazione Bioarchitettura & Design (nuovo corso)
 - ✓ Elettronico ed Elettrotecnico
 - ✓ Informatico-Telecomunicazioni

Già da alcuni anni l'istituto "A. Roth" ha ulteriormente ampliato la propria offerta formativa con l'apertura di un corso serale relativo all'indirizzo di studio Amministrazione, Finanza e Marketing.

Dall'anno scolastico 2019-2020 la dirigenza è affidata al Dott. Angelo Parodi.

L'obiettivo principale della nostra scuola è quello di formare cittadini e cittadine in grado di pensare ed agire autonomamente e responsabilmente all'interno della società e perciò ha strutturato un progetto globale che, attraverso lo strumento giuridico dell'autonomia, coinvolga tutti i soggetti protagonisti (studenti, docenti, famiglie, aziende ed Enti Locali del territorio).

Il Collegio dei Docenti, nella stesura del PTOF, ha proposto e avviato iniziative tese a valorizzare il patrimonio culturale locale e ad approfondire la conoscenza del territorio e delle potenzialità economiche, delle sue peculiarità e delle realtà sociali anche in collaborazione con Enti ed Istituzioni che saranno spunti per la discussione dei candidati durante l'Esame.

IL CORSO TURISMO

Il corso Turismo ha lo scopo di formare personale preparato non solo a livello esecutivo ma anche in compiti di coordinamento e promozione intermedia, in un settore che rappresenta un'attività economica molto rilevante, sia per il Paese sia per la Regione Sardegna.

Il corso Turismo integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica.

PROFILO PROFESSIONALE

Il diplomato del corso Turismo possiede una buona cultura generale, anche di carattere storico ed artistico, padronanza di tre lingue straniere e conoscenze tecniche professionali specifiche del settore.

Esercita diverse funzioni presso enti pubblici, agenzie di viaggio, di turismo e di trasporto. Opera nel settore della produzione, della commercializzazione e dei servizi, nonché nella promozione del turismo all'interno di aziende private e di Enti pubblici.

OBIETTIVI SPECIFICI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato nel corso Turismo è in grado di:

- Riconoscere e interpretare le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica,
- I cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Certificazione conseguita: Diploma di Perito Turistico – Durata del corso: cinque anni.

QUADRO ORARIO DEL CORSO TECNICO ECONOMICO - TURISMO

| Disciplina | Classe | | | | |
|--------------------------------------------|---------------|-----------|------------|-----------|----------|
| | I | II | III | IV | V |
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua Inglese | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Matematica | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| Diritto ed Economia | 2 | 2 | - | - | - |
| Diritto e Legislazione Turistica | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Scienze della Terra e Biologia | 2 | 2 | - | - | - |
| Scienze Motorie e Sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione Cattolica / Attività alternative | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Scienze Integrate (Fisica) | 2 | - | - | - | - |
| Scienze Integrate (Chimica) | - | 2 | - | - | - |
| Geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Geografia Turistica | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Informatica | 2 | 2 | - | - | - |
| Economia Aziendale | 2 | 2 | - | - | - |
| Discipline Turistiche e Aziendali | - | - | 4 | 4 | 4 |
| Seconda lingua comunitaria (Francese) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Terza lingua straniera (Spagnolo) | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Arte e Territorio | - | - | 2 | 2 | 2 |

AULE E LABORATORI PRESENTI NELL'ISTITUTO

- Laboratorio linguistico
- Laboratorio di chimica
- Laboratorio di fisica
- Aula di disegno
- Aule di informatica
- Aula video
- Auditorium
- Biblioteca
- Palestra

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Il Consiglio di Classe ha sempre operato privilegiando, nell'ambito delle proprie competenze comuni, gli aspetti collegiali sia a livello di programmazione didattica sia a livello di obiettivi di tipo formativo. Pertanto, si è raggiunta una certa uniformità di condotta sia sotto l'aspetto valutativo sia sotto il profilo comportamentale.

| N. | Nome e Cognome | Ruolo | Disciplina |
|-----------|--------------------------|--------------|----------------------------------|
| 1 | Maria Antonietta Carboni | | Lingua e letteratura italiana |
| 2 | Maria Antonietta Carboni | | Storia |
| 3 | Laura Cannas Aghedu | Segretaria | Discipline Turistiche Aziendali |
| 4 | Myriam Mameli | | Diritto e Legislazione Turistica |
| 5 | Tatiana Rivolta | | Lingua Francese |
| 6 | Giovanna Maria Pinna | | Lingua Inglese |
| 7 | R. Paola Ninniri | | Lingua Spagnola |
| 8 | Antonio Delrio | | Scienze Motorie |
| 9 | Giovanni Paolo Piras | | Geografia Turistica |
| 10 | Carmelo Spada | | Arte e Territorio |
| 11 | Salvatore Ara | Coordinatore | Matematica |
| 12 | Giovanni Podda | | Religione |
| 13 | Canu Pasqualino | | Sostegno |
| 14 | Congiatu Valeria | | Sostegno |

CONTINUITÀ DIDATTICA DOCENTI

Per ciò che concerne la continuità didattica, come si evince chiaramente dalla seguente tabella riepilogativa, non è stata sufficientemente garantita in tutte le discipline.

| Discipline | Continuità |
|----------------------------------|-------------------|
| Scienze Motorie e Sportive | SI |
| Francese | Si |
| Italiano e Storia | No |
| Religione | Si |
| Spagnolo | No |
| Geografia Turistica | No |
| Discipline Turistiche Aziendali | No |
| Diritto e Legislazione Turistica | Si |
| Arte e Territorio | Si |
| Matematica | Si |
| Inglese | No |

PROFILO E STORIA DELLA CLASSE

| Anno scolastico | N° Iscritti | N° Ammessi |
|------------------------|--------------------|-------------------|
| 2021/2022 | 20 | 17 |
| 2022/2023 | 19 | 15 |
| 2023/2024 | 16 | |

La classe è composta da 16 alunni. Sono presenti 13 studentesse e 3 studenti.

Il ripetente è uno; sono tutti frequentanti e tutti provenienti dal nostro istituto. La maggior parte proviene dalla città e/o dal territorio circostante di Alghero; sono presenti alcuni pendolari da altri centri vicini.

Tutti provengono dalla IV E dell'anno scorso, ad eccezione di un'alunna che ripete la classe V dello stesso corso.

E' presente un alunno con disabilità (legge 104, art 3, c. 3).

Sono presenti, inoltre, quattro alunni con B.E.S, tre dei quali con D.S.A.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha sempre mantenuto un atteggiamento corretto nei confronti dei docenti e del personale scolastico, buone le dinamiche relazionali tra pari.

La classe è eterogenea, sia per i caratteri degli studenti che per le attitudini, così come per la partecipazione all'attività didattica e per gli interessi culturali e personali.

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO DIDATTICO-EDUCATIVO

La composizione del corpo docente risulta quest'anno abbastanza variata, essendo cambiati i docenti delle discipline di Italiano e Storia, Spagnolo, Geografia Turistica, Discipline Turistiche Aziendali e Spagnolo.

Ciò ha tuttavia inciso solo relativamente nel regolare "iter" di apprendimento, mentre ha pesato sicuramente di più la frequenza non sempre regolare, atteggiamento in alcuni casi poco partecipe e talvolta distratto, segnalato da alcuni docenti, e la discontinuità nell'applicazione nello studio, di solito concentrata al solo momento delle verifiche, che ha portato, in alcuni casi, ad una appena sufficiente crescita culturale, rispetto ai livelli di partenza.

Un gruppo di alunni, poco numeroso, si è invece accostato alla vita scolastica con adeguate motivazioni: sorretti da discrete capacità questi allievi hanno conseguito ottimi livelli di preparazione, evidenziando di riuscire a gestire in maniera autonoma le conoscenze acquisite. Altri alunni, infine, pur mostrando determinati limiti e difficoltà, si sono impegnati, e grazie al loro atteggiamento propositivo ed a un impegno costante, sono riusciti a migliorare rispetto ai livelli di partenza e hanno conseguito una buona preparazione, anche se in alcuni casi di tipo ripetitivo e mnemonico.

In conclusione, si può considerare l'impegno profuso dalla classe nel suo insieme, mediamente almeno sufficiente.

Si evidenzia una generale crescita, sia dal punto di vista personale, sia dal punto di vista culturale, della gran parte degli alunni; inoltre, per quelli più motivati, si è potuta osservare l'acquisizione di una propria autonomia di studio e di rielaborazione personale che ha consentito loro di dimostrare buone capacità nel collegare le conoscenze acquisite nei diversi ambiti disciplinari in modo efficace.

Gli scambi di informazioni tra docenti, al di là delle sedi deputate come il Consiglio di Classe, sono stati frequenti ed utili.

In linea di massima le famiglie sono state sufficientemente collaborative.

INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Il lavoro collegiale si è basato essenzialmente sulla tipologia tradizionale del Consiglio di Classe. In relazione alle singole discipline sono state effettuate, all'inizio dell'anno, riunioni per dipartimenti e aree disciplinari per la definizione degli obiettivi formativi, degli standard d'ingresso e delle competenze da raggiungere. Sono state svolte anche delle prove comuni a tutto l'Istituto in tutte le discipline, ove possibile in base ai corsi.

Il PTOF, così come deliberato dal Collegio Docenti e Consiglio di Classe in fase di programmazione annuale, ha stabilito di destinare le prime settimane all'inizio dell'anno

scolastico al ripasso e al recupero di eventuali carenze pregresse di tutti gli alunni. Le varie attività hanno avuto l'obiettivo di consolidare la preparazione di base per gli allievi promossi senza debiti e di favorire il recupero di quelli promossi con sospensione del giudizio. Tutti gli alunni, comunque, sono stati stimolati a impegnarsi autonomamente e responsabilmente in tale attività durante tutto l'anno con il supporto dei docenti. Per le difficoltà e le carenze che si sono evidenziate nella prima parte dell'anno scolastico, a inizio del secondo quadrimestre si è proceduto al recupero in itinere e al potenziamento dello studio individuale.

In conclusione, dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può osservare che quasi tutti gli alunni, ognuno in funzione delle potenzialità e dell'impegno profuso, hanno maturato, durante il percorso scolastico compiuto, un bagaglio di conoscenze e competenze che si attesta su livelli mediamente sufficienti.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Rispetto agli obiettivi socio-comportamentali stabiliti in sede di programmazione, gli studenti hanno sviluppato in maniera differente i seguenti obiettivi:

- Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e dell'istituto
- Tenere un comportamento responsabile e corretto nei confronti di tutte le componenti scolastiche
- Assumere un atteggiamento di disponibilità e rispetto nei confronti delle persone e delle cose, anche all'esterno della scuola
- Sviluppare la capacità di partecipazione attiva e collaborativa
- Considerare l'impegno individuale un valore ed una premessa dell'apprendimento, oltre che un contributo al lavoro di gruppo.
- Rispetto agli obiettivi trasversali stabiliti in sede di programmazione, gli studenti hanno sviluppato in maniera differente i seguenti obiettivi:
 - Possesso di un sufficiente livello di conoscenze e competenze quasi in tutte le discipline;
 - Comprensione e uso dei linguaggi specifici
 - Consapevolezza dell'interdisciplinarietà dei contenuti ma parziale capacità di costruire percorsi didattici personali
 - Capacità di riorganizzare autonomamente le conoscenze acquisite
 - Capacità di confronto delle informazioni
 - Capacità di prestare attenzione e recepire gli stimoli provenienti dall'esterno e da esperienze non scolastiche.

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Ogni docente, servendosi delle metodologie e delle tecniche della propria disciplina, ha curato il metodo di studio degli allievi cercando di consolidare e potenziare i risultati precedentemente acquisiti.

I metodi di lavoro impiegati nelle varie discipline sono stati diversificati, scelti tra quelle indicate nella programmazione del Consiglio di Classe, conformi a quanto stabilito nei Dipartimenti e precisati nella sezione dedicata alle singole discipline.

Si è fatto ricorso solitamente alla lezione frontale per introdurre in linea generale i contenuti culturali di fondo; si sono poi analizzati gli stessi nello specifico. Si è fatto ricorso ai sussidi didattici presenti nella scuola e ad attività interattive e di gruppo.

La lezione frontale è stata alternata a esercitazioni, confronti dialogici, brainstorming ed alla discussione di problemi, quesiti e tematiche. Al termine della lezione, o all'inizio della lezione successiva, gli insegnanti hanno posto in essere azioni di feedback e di rinforzo se necessario. Sono state privilegiate le attività di laboratorio (anche linguistico) e le attività di ricerca e di produzione documentale, il lavoro di gruppo, le esercitazioni.

Le verifiche scritte e orali sono state puntuali e periodiche, volte sempre ad accertare l'effettivo apprendimento.

STRUMENTI – MEZZI – SPAZI – TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Strumenti: PC, LIM, grandi e piccoli attrezzi per uso sportivo, lavagna, libri di testo; **Mezzi:** Documenti, articoli di giornale, video, calcolatrice, testi legislativi, dizionari; **Spazi:** Aula, aula lingue, aula informatica, palestra, auditorium;

Tempi: Le lezioni si sono svolte secondo il calendario pubblicato regolarmente sul sito dell'Istituto con relativa circolare del Dirigente Scolastico.

STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Il Consiglio di Classe ha cercato di progettare ed organizzare gli ambienti di apprendimento e le attività, in modo da consentire a ciascuno studente di partecipare alla vita di classe e all'apprendimento, nel modo più attivo e autonomo possibile. Nello specifico ha poi formalizzato azioni mirate di individualizzazione della didattica nei casi previsti dalla normativa vigente.

La scuola favorisce l'integrazione linguistica e culturale degli studenti stranieri e degli studenti, con bisogni specifici e speciali, attuando tutte le prescrizioni previste dalla legge.

Gruppo di Lavoro per l'Inclusione con le seguenti funzioni:

- a) rilevazione dei Bisogni Educativi Speciali (BES) presenti nella scuola
- b) raccolta e documentazione degli interventi didattico-educativi posti in essere anche in

funzione di azioni di apprendimento organizzativo in rete tra scuole e/o in rapporto con azioni strategiche dell'Amministrazione

- c) focus/confronto sui casi, consulenza e supporto ai colleghi sulle strategie/metodologie di gestione delle classi
- d) rilevazione, monitoraggio e valutazione del livello di inclusività della scuola;
- e) raccolta e coordinamento delle proposte formulate dai singoli Gruppi Lavoro Operativi sulla base delle effettive esigenze
- f) elaborazione di una proposta di Piano Annuale per l'inclusività riferito agli studenti con BES.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Lo svolgimento delle attività di PCTO non è requisito di ammissione all'Esame di Stato.

Tutte le attività che sono state proposte negli anni passati hanno avuto come scopo principale l'acquisizione delle competenze del corso di studi TECNICO ECONOMICO-Turismo e delle competenze trasversali e per l'orientamento, quali:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di cittadinanza e ambiente
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

I percorsi di PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro) che gli studenti hanno intrapreso, in coerenza con il progetto dell'Istituto, sono stati realizzati presso imprese private, Enti pubblici e non, presenti sul territorio che permettessero loro di raggiungere le competenze previste dal progetto, nonché conoscenze e abilità. Non è mai stato possibile inserire tutti gli studenti in un'unica azienda o Ente, in quanto l'imprenditorialità del territorio non ha sufficienti strutture per ospitare numerosi studenti contemporaneamente ma, di volta in volta, ne può accogliere uno, due o al massimo quattro. Gli studenti hanno collaborato e partecipato a diverse attività e manifestazioni organizzate dalla scuola e hanno svolto percorsi teorici anche attraverso progetti online soprattutto in terza e in parte in quarta e in quinta. È stata effettuata la formazione in classe, durante la terza e la quarta classe. In particolare, con le discipline di diritto, economia aziendale e lingua inglese.

Le attività di PCTO sono state svolte secondo i dettami della normativa vigente.

Tutte le attività sono state accolte favorevolmente dalla maggior parte degli studenti che hanno ottenuto un giudizio complessivo adeguato. Dalle certificazioni sulle competenze acquisite si evince che la maggior parte degli studenti ha conseguito livelli di competenza tra il base e l'intermedio, poche le competenze avanzate.

Si può concludere affermando che la scuola è stata in grado di proporre una pluralità di tipologie di integrazione con il mondo del lavoro. Nello specifico:

- Tirocini in azienda
- Partecipazione a convegni e conferenze
- Incontri con esperti
- Visite aziendali

Per le attività di PCTO il CdC ha previsto la seguente articolazione:

- In aula mediante lo svolgimento di moduli aventi per oggetto l'informazione/formazione in materia di salute e sicurezza sul lavoro;
- In azienda, durante il periodo di svolgimento delle lezioni, in orario curricolare e/o extracurricolare, e/o durante il periodo di sospensione delle attività didattiche;
- In itinere e finale con discussione dei risultati raggiunti e percepiti dagli studenti. Nello specifico, le esperienze di PCTO svolte nel triennio includono:
 - **Formazione generale sulla sicurezza nei luoghi di lavoro**, in modalità online sulla piattaforma MIUR dedicata per 4 ore, volto ad acquisire conoscenze di base per l'individuazione delle situazioni di rischio di basso e medio livello;
 - **Corso di lingua francese** per la certificazione linguistica Delf (livello B1). Obiettivi e competenze raggiunte:
 - ✓ potenziamento della lingua francese
 - **Corso di lingua inglese** per la certificazione linguistica dei livelli B1 e B2. Obiettivi e competenze raggiunte:
 - ✓ potenziamento della lingua inglese
 - **Stage linguistico di una settimana a Malta** organizzato dall'azienda Clubclass English Language School, con rilascio di attestato di frequenza e partecipazione ad attività culturali extra-scolastiche in orario pomeridiano.

Obiettivi e competenze raggiunte:

 - ✓ potenziamento della lingua inglese
 - ✓ empatia e capacità di relazionarsi con gli altri
 - ✓ puntualità e rispetto delle regole
 - ✓ disponibilità alla formazione e all'apprendimento
 - ✓ risoluzione di problemi
 - ✓ potenziamento del senso di responsabilità e della fiducia in sé stessi.
 - **Stage aziendali presso imprese del territorio**

Obiettivi e competenze raggiunte:

 - ✓ potenziamento delle competenze specifiche del profilo in uscita
 - ✓ acquisizione di capacità relazionali.
 - **Progetto Unisco presso l'Università degli studi di Sassari**

- **Attività di orientamento in entrata** presso le scuole medie del territorio oppure in occasione degli open day.

Gli studenti sono stati coinvolti altresì nelle seguenti iniziative:

- Stage in Azienda
- Incontri con esperti
- Orientamento al lavoro e agli studi universitari
- Conferenze sia in presenza che online
- Visite culturali
- Monumenti Aperti

In particolare, quanto all'anno scolastico in corso 2023-2024, l'azione di orientamento ha riguardato tra le varie le seguenti principali attività:

TITOLO: Progetto PESES – Programma di educazione per le scienze economico-sociali

Descrizione dell'attività: Confronto con esperti della recente scena politica ed economica italiana

Luogo: Scuola, auditorium

Obiettivi: Riconoscere i vincoli e i condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro

Soggetti coinvolti: Dr. Ruffini Direttore Generale Agenzia Entrate. Alunne ed alunni. Docenti di diritto.

Metodologie: Incontro con esperti

Tempi: ore 2

TITOLO: Intervento di Promozione della salute mentale

Descrizione dell'attività: Area personale -su sé stessi: a) Saper auto osservarsi per conoscere se stessi (bisogni, reazioni, abitudini ecc); b) Saper riconoscere i propri interessi, valori, punti di forza e di criticità; c) Saper agire su se stessi, per avviare un processo di crescita individuale basato sull'incremento della stima di sé, dell'autoefficacia e dell'autodeterminazione

Luogo: Scuola, Auditorium

Obiettivi: Le Life Skill per accrescere il benessere psicologico ed emotivo.

Soggetti coinvolti: Esperti Centro Salute Mentale di Alghero, Equipe multidisciplinare. Studenti

Metodologie: Incontro con esperti

Tempi: ore 4

TITOLO: JOB & ORIENTA

Descrizione dell'attività: Programma di laboratori e seminari dedicati all' Orientamento, Scuola, Formazione e Lavoro. Fornire informazioni, sulla formazione terziaria ed il mondo del lavoro, e strumenti per supportare gli studenti nella scelta del loro progetto di vita

Luogo: Sassari, sede della Promocamera

Obiettivi: Area personale su sé stessi; b) saper riconoscere i propri interessi, valori, punti di forza e di criticità; Area per lo sviluppo - sulla gestione di sé: b) essere in grado di formulare scelte consapevoli e di individuare i fattori che le determinano; c) assumere decisioni e perseguire gli obiettivi con resilienza; d) essere consapevoli del rapporto esistente tra scelte scolastiche e professionali e progetto di vita - Area di previsione e progettazione: a) conoscere i contesti, formativi e lavorativi, essere capaci di reperire informazioni; b) conoscere possibili percorsi post-diploma; c) saper esaminare le opportunità e le risorse a disposizione

Soggetti coinvolti: Docente accompagnatore, Alunne e alunni, imprenditori, esperti

Tempi: ore 6

TITOLO: Visita guidata al Consiglio Regionale della Sardegna – Cagliari

Descrizione dell'attività: Conoscenza dei luoghi, istituzioni, del lavoro dei propri rappresentanti

Luogo: Cagliari, Palazzo della regione e Consiglio Regionale

Obiettivi: Conoscere leggi e opportunità

Soggetti coinvolti: Docenti accompagnatori

Metodologie: Incontri con i rappresentanti delle istituzioni ed esperti di storia ed arte
Tempi: ore 2

TITOLO: L'università di Sassari: progetto PNRR

Descrizione dell'attività: Conoscenza dei possibili corsi post diploma

Luogo: Università di Sassari

Obiettivi: Conoscenza dei possibili percorsi post diploma

Soggetti coinvolti: Docenti Universitari, Alunne ed alunni, tutor, Docente orientatore

Metodologie : Lezioni e laboratori

Tempi: 15 ore

TITOLO: Progettazione europea, digitalizzazione e sostenibilità nel quadro internazionale futuro.

Promozione mobilità transnazionale per giovani adulti

Descrizione dell'attività: Conferenza in auditorium

Luogo: Scuola, auditorium

Obiettivi: Area di previsione e progettazione: a) conoscere i contesti, formativi e lavorativi, essere capaci di reperire informazioni; c) esaminare le opportunità e le risorse a disposizione; d) Riconoscere vincoli e condizionamenti che regolano la società e il mondo del lavoro

Soggetti coinvolti: Esperto dott. G. Boccuzzi eu design e legal advisor di "Mine Vaganti" NGO

Metodologie: Presentazione, dibattito

Tempi: 3 ore

TITOLO: Orientamento alle professioni militari dello stato

Descrizione dell'attività: Conferenza in auditorium

Luogo: Scuola, auditorium

Obiettivi: illustrazione attività e contesti ed opportunità delle professioni militari

Soggetti coinvolti: incontro proposto dall'Associazione *Assorienta* (Guardia di Finanza, Esercito, Carabinieri, Polizia di Stato)

Metodologie: Presentazione, dibattito

Tempi: 2 ore

TITOLO: Accoglienza e ascolto nel marketing turistico

Descrizione dell'attività: Conferenza in auditorium

Luogo: Scuola, auditorium

Obiettivi: Il ruolo del marketing turistico: le idee, informazioni e immagini costruite e veicolate sui media da aziende o Enti di promozione di una località.

Metodologie: Presentazione, dibattito

Tempi: 1 ore

TITOLO: Incontri percorsi di pace

Descrizione dell'attività: Conferenza in auditorium

Luogo: Scuola, auditorium

Obiettivi: dialogo e confronto, alla luce di quanto sta avvenendo nel mondo: guerra Russia/Ucraina, Guerra Israele/Palestina, Guerra nel Mar Rosso (attacco Huti).

Soggetti coinvolti: In collaborazione con la Scuola di Formazione dell'Associazione Maestrale.

Hanno partecipato: - Francesco Manca, già alto funzionario dell'ONU, per anni al vertice politico dell'UNIFIL (United Nations Interim Force in Lebanon), inviato nella missione ONU nel sud del Libano, uno dei maggiori esperti sulla situazione del Medio Oriente e sulla politica internazionale; - Dr Sergio Nuvoli, Presidente di CORECOM Sardegna, giornalista professionista, specializzato in comunicazione istituzionale nella Pubblica Amministrazione e docente in un corso di laurea in produzione multimediale dell'Università di Cagliari.

Metodologie: Presentazione, dibattito

Tempi: 2 ore

Si precisa che per il numero delle ore di PCTO attribuite a ciascun alunno/a si rimanda ai singoli curriculum dello studente.

ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Sono state attuati i seguenti interventi a discrezione del docente:

- intervento curriculare generalizzato, con rallentamento o arresto del normale incedere del percorso didattico (pausa didattica)
- interventi curricolari per tutti gli studenti e mirati al recupero o potenziamento di singole parti di programma mediante la scelta di metodologie specifiche e alternative rispetto a quelle già usate
- interventi curricolari individuali mediante assegnazione di compiti, di approfondimento o di recupero, attività guidate dal docente.

L'EDUCAZIONE CIVICA

La legge n. 92 del 20/08/2019 ha introdotto l'insegnamento scolastico dell'Educazione Civica in tutti gli ordini di scuola. L'art.1 della legge illustra i principi che stanno alla base dell'inserimento dell'Educazione Civica nel curriculum scolastico e cioè: "1. l'Educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri. 2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione Europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona" si evidenzia che la nostra scuola, ha sempre operato in linea con i principi di cui sopra. La Costituzione è materia curriculare in quanto fa parte della materia Diritto che si studia in tutti i corsi dell'Istituto. Inoltre, tutte le discipline hanno operato direttamente e/o trasversalmente e i progetti proposti agli studenti e alle studentesse, hanno sempre avuto il fine di educare alla cittadinanza attiva.

Gli aspetti contenutistici dell'insegnamento previsti dal progetto della nostra scuola si sviluppano intorno ai seguenti nuclei concettuali:

1. Costituzione, diritto (nazionale e internazionale) legalità e solidarietà;
2. Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;
3. Cittadinanza digitale.

I criteri di valutazione per l'Educazione Civica sono inseriti nel PTOF di Istituto insieme al progetto di Educazione Civica, al curriculum verticale Educazione Civica e alla griglia di valutazione. Qui di seguito si riporta un prospetto con le ore assegnate alle varie tematiche e la loro distribuzione nel quale si è tenuto conto della compatibilità degli argomenti di studio con il profilo dello specifico indirizzo di studi, nonché delle singole discipline, intese come parte integrante della formazione civica e sociale di ciascun alunno.

| PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA: ARGOMENTI TRATTATI | | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|-----------|-----------------------------|
| TEMATICHE EDUCAZIONE CIVICA CLASSE 5 E A.S. 2023/2024 | ORE TOTALI | MATERIE | ORE PER MATERIA | 1° | 2° | |
| Istituzioni Dell'unione Europea E Degli Organismi Internazionali Conflitto Israele - Palestinese | 13 | Israele – Hamas: capire il conflitto. L'ONU, nascita, struttura e funzioni. Fisco e Costituzione. Le tappe per l'integrazione europea; la cittadinanza europea. Gli organi dell'Unione Europea. Il Parlamento. | 13 | 6 | 7 | DIRITTO |
| Educazione Finanziaria | 6 | La composizione degli organi della UE | 3 | 3 | | ECON. AZIENDALE |
| | | Educazione alla cittadinanza digitale: La gestione del denaro con le banche; la valutazione dei prestiti, rimborso dei prestiti ed analisi del costo dei finanziamenti | 3 | | 3 | MATEMATICA |
| Istituzioni Internazionali. Tutela Dei Diritti Umani | 9 | Les droits de l'homme | 3 | 3 | | FRANCESE |
| | | Human rights (Human dignity, The UN, The history of the Universal Declaration of Human Rights); Human rights violations (Problematic human rights issues; The UN system; Human rights Law; Protect and promote human rights) | 3 | 3 | | INGLESE |
| | | I Diritti umani. Il ruolo delle organizzazioni internazionali e l'esempio della Organizzazione delle Nazioni Unite. Attività produttiva finale (scritta e orale): 'Nei panni dell'ONU' (presentazione di una proposta, frutto della riflessione personale, per la risoluzione di un problema globale). | 4 | | 4 | SPAGNOLO |
| Educazione Alla Legalità E Al Contrasto Delle Mafie Conflitto Israele- Palestinese | 5 | Riflessioni su "Il giorno della memoria" e su "Il giorno del ricordo", sui diritti umani e la difesa dell'ambiente. Approfondimenti sulla mafia (origini, caratteri, tappe salienti della lotta al fenomeno mafioso). Visita guidata al museo della Prima Guerra Mondiale della Brigata Sassari con successivo dibattito. I diritti umani e la difesa della vita umana e dell'ambiente; le organizzazioni internazionali che si occupano di informare e intervenire per la difesa dei diritti dell'uomo e del pianeta; la lotta alle mafie; le guerre nel mondo; la violenza di genere. Il ruolo delle donne nella Storia (dall'acquisizione del diritto di voto alle varie lotte per l'affermazione dei diritti e al riconoscimento professionale). Le leggi razziali e l'Antisemitismo Radici storiche della Costituzione italiana. I valori espressi dalla Costituzione ieri come oggi | 5 | 3 | 2 | ITALIANO/ STORIA |
| Educazione Al Rispetto E Alla Valorizzazione Del Patrimonio Culturale E Dei Beni Pubblici | 3 | Beni culturali e paesaggio, tutela e valorizzazione. | 3 | | 3 | ARTE |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------|----------------------------|
| Educazione Ambientale, Sviluppo Ecosostenibile E Tutela Del Patrimonio Ambientale Delle Identita', Delle Produzioni E Delle Eccellenze Territoriali E Agroalimentari | 3 | Il nuovo modello del turismo lento, responsabile e sostenibile. La tutela giuridica del patrimonio ambientale: il Parco di Porto Conte e dell'Area Marina Protetta di Capo Caccia-Isola Piana di Alghero. La creazione del marchio del Parco di Porto Conte per la tutela dei prodotti enogastronomici del suo territorio. | 3 | 3 | GEOGRAFIA TURISTICA |
| | 36 | | 37 | 18 19 | |

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Come stabilito in sede di programmazione, i criteri di valutazione condivisi e adottati dal consiglio di classe sono quelli contenuti nel PTOF di istituto, il quale rimanda alla necessità di una valutazione chiara, trasparente e tempestiva, fondata su un congruo numero di verifiche per ciascun quadrimestre, sull'osservazione sistematica del processo di apprendimento e sulla condivisione preventiva dei criteri e delle modalità di valutazione previsti per ciascuna prova, in un'ottica di responsabilizzazione e coinvolgimento diretto dell'alunno nei processi di apprendimento e valutazione degli esiti. Le tipologie di verifica sono state diverse a seconda delle discipline, ed hanno incluso: prove strutturate, semi-strutturate, a risposta aperta, test a scelta multipla, interrogazioni, lavori di ricerca e di approfondimento.

In sede di valutazione finale, si terrà conto non solo dei risultati di apprendimento raggiunti in termini di conoscenze e competenze ma anche dei miglioramenti rilevati rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno e della partecipazione dimostrati, della puntualità e del rispetto delle consegne.

Tabella di valutazione del profitto

La seguente tabella riporta, come da documento allegato al PTOF di Istituto, i criteri e gli indicatori generali sulla valutazione in tutte le discipline.

| Indicatori Partecipazione ed impegno / Acquisizione delle conoscenze / Applicazione delle conoscenze / Rielaborazione delle conoscenze / Abilità linguistiche ed espressive Livelli di valutazione degli indicatori | Giudizio e Voto |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| – Non risponde alle domande proposte dal docente | Nessun risultato 1 |
| – Non si impegna e non svolge i compiti assegnati – Non esprime quasi nessuna conoscenza – Non riesce ad applicare gli scarsissimi principi acquisiti – Non riesce ad elaborare alcunché – Tende a non esprimersi | Scarso 2-3 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> – Mostra un atteggiamento demotivato, non si impegna nello studio – Possiede pochissime delle conoscenze e competenze richieste – Trova difficoltà ad applicare i pochi principi acquisiti – Incontra forti difficoltà a rielaborare le sue scarse conoscenze – Si esprime con povertà lessicale, manifesta gravi carenze espressive | Insufficiente 4 |
| <ul style="list-style-type: none"> – Non partecipa attivamente al dialogo educativo, l'impegno nello studio è discontinuo – Possiede solo parzialmente le conoscenze e competenze richieste – Commette qualche errore nell'applicazione delle conoscenze – Non ha buona autonomia nella rielaborazione personale – La strutturazione del discorso non sempre è coerente e lineare, il linguaggio non è sufficientemente appropriato | Quasi Sufficiente 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> – Partecipa in maniera soddisfacente al dialogo educativo e si dedica allo studio con una certa continuità – Possiede i concetti fondamentali richiesti – Sa applicare le sue conoscenze pur se con qualche errore – È capace di rielaborare i contenuti culturali, anche se talvolta ha bisogno di essere guidato. Si esprime con sufficiente correttezza e proprietà lessicale | Sufficiente 6 |
| <ul style="list-style-type: none"> – Denota attitudine e interesse per le lezioni, si dedica allo studio con impegno – Possiede conoscenze e competenze sufficienti per non commettere errori anche nell'esecuzione di esercitazioni complesse – Riesce ad applicare senza difficoltà e correttamente le conoscenze acquisite – Sa cogliere gli elementi essenziali di un argomento ed è in grado di rielaborare soggettivamente quanto appreso presenta buona coerenza e linearità nella strutturazione del discorso – Il linguaggio è appropriato, coerente, vario | Discreto 7 |
| <ul style="list-style-type: none"> – Partecipa attivamente al dialogo educativo, è fortemente motivato allo studio – Evidenzia conoscenze approfondite sugli argomenti trattati – Sa effettuare analisi approfondite ed applica senza errori i principi acquisiti, ha buone capacità di intuizione e sintesi – È in grado di rielaborare criticamente ed in autonomia le conoscenze acquisite e di effettuare senza difficoltà i collegamenti tra le diverse tematiche – Evidenzia ricchezza di riferimenti e capacità logiche, analitiche e sintetiche autonome – L'esposizione è fluida, appropriata, varia | Buono 8 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> – Partecipa in modo costruttivo al dialogo, ha senso di responsabilità, scrupolo e diligenza – Possiede un bagaglio culturale completo e ben strutturato – Applica con facilità, e senza commettere errori, i principi appresi, in problemi anche complessi - possiede ottime capacità di analisi sintesi ed osservazione, di astrazione ed estrapolazione – Possiede considerevoli capacità critiche e logico-deduttive – È in grado di fornire pertinenti valutazioni personali – I riferimenti culturali sono ricchi e aggiornati – Si esprime correttamente e in modo fluido e vario | <p>Ottimo Eccellente 9-10</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|

LA VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO

La valutazione del comportamento, attribuita dal Consiglio di Classe ed espressa con un voto numerico, a decorrere dall'anno scolastico 2008/09, concorre alla valutazione complessiva dello studente e, qualora risultasse inferiore a 6/10, comporterebbe la non ammissione alla classe successiva.

Tabella di valutazione del comportamento

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1)</p> <p>a) Ha tenuto un comportamento eccellente, rispettato il Regolamento scolastico, con responsabilità e correttezza, frequenza assidua, puntualità in classe, rispetto delle consegne, partecipazione attiva e collaborativa alle lezioni e alle attività proposte in orario curricolare;</p> <p>b) Ha mostrato sensibilità e attenzione per i compagni divenendo un leader positivo, un elemento esemplare e trainante del gruppo classe;</p> <p>c) Ha mostrato rispetto di tutti coloro che operano nella scuola; degli spazi, degli arredi scolastici e dei beni altrui;</p> <p>d) Ha mostrato disponibilità a collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi;</p> <p>e) Ha partecipato alle attività extra-scolastiche d'Istituto con esiti eccellenti.</p> <p style="text-align: right;">10</p> |
| <p>2)</p> <p>a) Ha tenuto un comportamento corretto e irreprensibile;</p> <p>b) Ha mostrato rispetto per tutti coloro che operano nella scuola, per gli spazi, le attrezzature e i beni comuni;</p> <p>c) Ha mostrato puntualità e regolarità nella frequenza;</p> <p>d) Ha partecipato e si è reso disponibile a collaborare con insegnanti e compagni per il raggiungimento degli obiettivi formativi, mostrando senso di appartenenza alla comunità scolastica pur in presenza di lievi e sporadici episodi di distrazione durante le lezioni;</p> <p>e) Ha partecipato alle attività extra-scolastiche d'Istituto con esiti lusinghieri</p> <p style="text-align: right;">9</p> |
| <p>3)</p> <p>a) Ha tenuto un comportamento generalmente corretto e responsabile, pur in presenza di qualche ammonizione verbale o scritta dovuta ad episodi non rilevanti.</p> <p>b) Ha frequentato le lezioni in modo assiduo. Ha partecipato alle attività del gruppo classe con un impegno costante. Ha partecipato volentieri alle attività extra-scolastiche d'Istituto.</p> <p style="text-align: right;">8</p> |

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>4)</p> <p>a) Ha tenuto un comportamento non sempre corretto facendo registrare una frequenza irregolare e/o scarsa puntualità in classe; alcune richieste calcolate di permessi di entrata/uscita e/o assenze in concomitanza di verifiche scritte/orali e/o di attività proposte dalla scuola; inadempienze nel rispetto delle consegne e del Regolamento di Istituto;</p> <p>b) Ha fatto registrare qualche assenza e qualche ritardo non sempre giustificati da reali motivazioni. Ha partecipato alle attività del gruppo classe;</p> <p>c) Ha riportato ammonizioni verbali e note sul Registro di Classe relative a mancanza di rispetto nei confronti di coloro che operano nella scuola; un'episodica mancanza di rispetto o uso non conforme alle finalità proprie delle strutture e degli arredi scolastici e dei beni altrui;</p> <p>d) Ha mostrato passività nel collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi.</p> <p style="text-align: right;">7</p> |
| <p>5)</p> <p>a) Ha più volte violato il Regolamento d'Istituto;</p> <p>b) Ha assunto spesso comportamenti non corretti nei confronti dei compagni, dei docenti e del personale ATA;</p> <p>c) Ha fatto registrare assenze e ritardi ripetuti;</p> <p>d) Si è allontanato qualche volta dalla classe, anche senza autorizzazione;</p> <p>e) Ha trasgredito le norme antifumo;</p> <p>f) Ha tenuto un comportamento non sempre corretto durante le visite e i viaggi d'istruzione;</p> <p>g) È stato sospeso per un periodo inferiore o uguale a 15 giorni;</p> <p>h) Ha riportato frequenti ammonizioni verbali e diverse note sul Registro di Classe.</p> <p style="text-align: right;">6</p> |
| <p>6)</p> <p>Come da art. 4 del D.M. n°5 del 16/01/2009</p> <p>a) Non si è ammessi alla classe successiva né all'Esame di Stato;</p> <p>*** Questo elenco non può essere esaustivo nella descrizione dei comportamenti sanzionabili ma qualunque comportamento contrario alla convivenza civile e ai doveri dello studente sarà sanzionato, commisurando la gravità dell'infrazione a quelle sopra indicate.</p> <p style="text-align: right;">5</p> |

PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

– Prove INVALSI

Come previsto dalla normativa vigente, lo svolgimento delle prove Invalsi è requisito di ammissione, ma non c'è connessione fra i risultati e gli esiti dell'Esame di Stato. Tutti gli alunni della classe V E corso Turismo hanno svolto le prove INVALSI di matematica, lingua inglese e italiano.

– Simulazione Prove Italiano ed Economia Aziendale

La simulazione della prova di italiano è stata calendarizzata per il 21/05/2024; quella di Economia Aziendale è programmata per il 27/05/2024.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
ITALIANO - TIPOLOGIA A - *Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano***

| INDICATORI | DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------|-------|--------|-------|--------|------------|
| | Insuff. | Med. | Suff. | Discr. | Buono | Ottimo | Eccellente |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Coesione e coerenza testuale. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| TOTALE | | | | | | | |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ITALIANO - TIPOLOGIA B - *Analisi e produzione di un testo argomentativo***

| INDICATORI | DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI | | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------|-------|--------|-------|--------|------------|
| | Insuff. | Med. | Suff. | Discr. | Buono | Ottimo | Eccellente |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Coesione e coerenza testuale. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ricchezza e padronanza lessicale | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Individuazione corretta di tesi e di argomentazioni presenti nel testo proposto. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando | 0-8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|---|---|---|----|
| connettivi pertinenti. | | | | | | | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| TOTALE | | | | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ITALIANO - TIPOLOGIA C – *Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità*

| INDICATORI | DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI | | | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------|-------|--------|-------|--------|------------|
| | Insuff. | Med. | Suff. | Discr. | Buono | Ottimo | Eccellente |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Coesione e coerenza testuale. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ricchezza e padronanza lessicale. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | 0-8 | 10 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | 0-4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| TOTALE | | | | | | | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^ PROVA SCRITTA

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi. (4 Punti) | N | Nessuna soluzione proposta | 0 | |
| | I | Nessuna padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova. | 1 | |
| | II | Padroneggia solo parzialmente le conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova. | 2 | |
| | III | Padroneggia adeguatamente le conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova. | 3 | |
| | IV | Padroneggia e rielabora personalmente le conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova. | 4 | |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione. (6 Punti) | N | Nessuna soluzione proposta | 0 | |
| | I | Nessuna padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova. | 1 | |
| | II | Padroneggia solo alcune delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova. | 2 | |
| | III | Padroneggia sufficientemente le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova. | 3 | |
| | IV | Padroneggia adeguatamente le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova dandone una semplice soluzione | 4 | |
| | V | Padroneggia adeguatamente le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova dandone una soluzione articolata. | 5 | |
| | VI | Padroneggia totalmente le competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova dandone una soluzione articolata e personale. | 6 | |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza /correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti. (6 Punti) | N | Non produce alcuna soluzione | 0 | |
| | I | Produce una soluzione pessima, oscura ed incomprensibile | 1 | |
| | II | Non svolge alcune parti importanti della prova e ne trascura aspetti rilevanti. Gravi errori nella correttezza/coerenza dei risultati. | 2 | |
| | III | Non svolge alcune parti del compito che ne compromettono la efficacia. Commette molti lievi errori nella correttezza/coerenza dei risultati. | 3 | |
| | IV | Non svolge parti marginali sebbene esplicitamente richieste. Commette pochi lievi errori nella correttezza, coerenza dei risultati e nell'uso degli strumenti. | 4 | |
| | V | Svolge quasi tutte le richieste salvo parti trascurabili e molto marginali. Commette trascurabili errori nella correttezza, coerenza dei risultati usando gli strumenti in modo corretto ed efficace, ma trascura altri strumenti più efficienti | 5 | |
| | VI | Svolge tutte le richieste in maniera corretta e non trascura alcun aspetto degli obiettivi della prova. Usa gli strumenti più efficaci ed più efficienti appresi nel percorso e dimostra coerenza in tutte le fasi dello svolgimento. | 6 | |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici. (4 Punti) | I | Non è capace di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro e esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici o argomenta in modo superficiale o disorganico. | 1 | |
| | II | È in grado di formulare solo a tratti argomentazioni, collegare e di sintetizzare semplici informazioni in modo chiaro e esauriente, utilizzando in modo corretto i diversi linguaggi tecnici specifici. | 2 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni, collegare e di sintetizzare semplici informazioni in modo chiaro e esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici. | 3 | |
| | IV | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro e esauriente, utilizzando con pertinenza e in maniera critica i diversi linguaggi tecnici specifici. | 4 | |
| Cognome e Nome del candidato | | | Voto Finale | / 20 |

L'ESAME DI STATO

Superata la fase dell'emergenza sanitaria, l'esame di Stato torna alla normalità, cioè a quanto previsto dalle norme in vigore.

Ci saranno due prove scritte a carattere nazionale (decise cioè dal Ministero) e un colloquio. La sessione dell'Esame di Stato 2023/2024 per il secondo ciclo di istruzione avrà inizio il 19 giugno 2024, con lo svolgimento della prima prova scritta.

La seconda prova scritta si terrà il 20 giugno 2024.

Il colloquio si svolgerà dopo gli scritti e riguarderà anche l'insegnamento trasversale dell'educazione civica.

Si tratta di un colloquio in chiave multi e interdisciplinare: dove la commissione valuterà sia la capacità del candidato di cogliere i collegamenti tra le conoscenze acquisite sia il profilo educativo, culturale e professionale dello studente.

Il punteggio per il colloquio è attribuito secondo la griglia di valutazione di seguito riportata e allegata all'O.M. 55 /2024.

Griglia colloquio

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e de metodi delle diverse discipline de curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 |
| Punteggio totale della prova | | | |

COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE D'ESAME DI STATO

La commissione torna ad essere composta da un presidente esterno all'istituzione scolastica, tre commissari interni e tre esterni.

Il Ministero, con apposito decreto, ha comunicato le discipline affidate ai membri esterni.

| Discipline assegnate ai commissari esterni |
|---------------------------------------------------|
| Discipline Turistico-Aziendali |
| Seconda lingua (Francese) |
| Diritto e legislazione |

Il Consiglio di classe nella riunione del 5 febbraio 2024 ha deciso le discipline affidate ai commissari interni

| Discipline assegnate ai commissari interni | Commissario |
|---------------------------------------------------|--------------------------|
| Italiano | Maria Antonietta Carboni |
| Matematica | Salvatore Ara |
| Spagnolo | Ninniri Raimonda Paola |

CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

DISCIPLINA: DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI (prof. Laura Cannas Aghedu)

Libro di Testo: Scelta turismo up di Giorgio Campagna e Vito Loconsole

Editore: Tramontana

Ore settimanali n. 4

Obiettivi specifici di apprendimento

- acquisizione dei saperi individuabili nei singoli moduli.
- mantenimento della motivazione allo studio individuale e rafforzamento delle capacità critiche.
- progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- redigere documenti relativi alle aziende turistiche.
- conoscere gli aspetti caratterizzanti il turismo individuando collegamenti disciplinari, pluridisciplinari, interdisciplinari e implicazioni.
- consolidare e sistematizzare gli aspetti legati agli operatori turistici appresi nel triennio, implementandoli per quanto riguarda l'attività strategica propedeutica alle scelte aziendali.
- promuovere la flessibilità e l'uso critico delle conoscenze acquisite.
- sviluppare la capacità di analisi e progettazione.
- saper essere oltre che saper fare, saranno indispensabili in ogni scenario futuro le capacità relazionali e la flessibilità.

Contenuti trattati

Modulo 1

Il bilancio d'esercizio come strumento d'informazione: la struttura dello stato patrimoniale e del conto economico, i contenuti.

Modulo 2

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche • l'analisi dei costi • cosa sono i costi • come si classificano i costi • come si rappresentano graficamente costi fissi e variabili • cosa è il costo totale e il ricavo totale • il controllo dei costi: il metodo del direct costing, il margine di contribuzione primario, il margine di sicurezza. il punto di pareggio (break even analysis • cosa si intende per punto di pareggio • come si rappresenta il punto di pareggio.

Modulo 3

Il marketing strategico, Il marketing operativo, Il marketing mix il marketing territoriale • prodotto destinazione e mkt territoriale • le destinazioni turistiche • il Mkt e le 4P • il ciclo di vita del prodotto. Le destinazioni turistiche • cosa si intende per prodotto/destinazione • I fattori di attrazione di una destinazione turistica • cosa si intende per fattori di attrazione • il ruolo degli enti pubblici territoriali nel mkt turistico • l'esame della concorrenza • I flussi turistici e l'analisi Swot • i flussi turistici e la loro analisi • il trend della domanda turistica • l'analisi Swot di una destinazione turistica • l'analisi dei punti di forza e di debolezza • l'analisi delle opportunità e delle minacce • il posizionamento efficace di una destinazione turistica • il prezzo di un pacchetto turistico • quali metodi usa un T.O. per determinare il prezzo di un pacchetto • cosa accade se la vendita è effettuata tramite ADV (le provvigioni ed i rapporti tra ADV e TO, il mark up e le commissioni • il marketing e la vendita dei pacchetti turistici, il piano di marketing territoriale • comunicare e promuovere una destinazione turistica • il brand territoriale • cosa è e qual è lo scopo di un piano di MKT territoriale • riflessione sui social media e sulle implicazioni del loro uso nel lavoro.

Modulo 4

La creazione di un'idea imprenditoriale, la pianificazione strategica, la struttura del business plan e l'analisi del mercato, l'analisi tecnica, le politiche commerciali e di comunicazione, l'analisi economica finanziaria. • cosa è il sistema di pianificazione, programmazione e controllo • come si analizzano ambiente esterno e interno • gli obiettivi strategici e le strategie aziendali – la vision • i piani aziendali • il business plan • cosa è il business plan, caratteristiche e quando si fa • il contenuto del business plan • il piano di marketing • caratteristiche del B.P. di aziende turistiche (hotel, T.O., ADV) Analisi per indici; indici di rigidità ed elasticità impieghi e fonti; indici di redditività Roi e Roe.

Modulo 5

Il budget, il budget degli investimenti, il budget finanziario, il budget economico, budget delle vendite • cos'è il budget: caratteristiche e quando si fa • il sistema dei budget economico e finanziario • gli scostamenti e la loro analisi. la relazione sulla gestione

Conoscenze

- Caratteristiche dinamiche del mercato turistico nazionale e internazionale.
- Tecniche di marketing turistico e web-marketing.
- Fasi e procedure di pianificazione, programmazione e controllo di gestione.
- La normativa del settore turistico-ristorativo.
- Conoscenza economia del territorio con rilievo ai marchi e ai prodotti.
- Lessico e fraseologia di settore anche in lingua straniera.

Abilità

- Analizzare il mercato turistico e interpretarne le dinamiche.
- Utilizzare le tecniche di marketing con particolare attenzione agli strumenti digitali.
- Individuare fasi e procedure per redigere Budget e un Business plan negli aspetti essenziali.
- Analizzare i fattori economici territoriali che incidono sulle abitudini.
- Individuare norme e procedure relative al settore turistico ricettivo e ristorativo.
- Utilizzare il lessico e la fraseologia di settore anche in lingua straniera.

Imparare ad imparare

- Organizzare il proprio apprendimento
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.

Progettare

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
- Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità
- Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

Comunicare

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità.
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

Collaborare e partecipare

- Interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità

d. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

Risolvere problemi

- a. Affrontare situazioni problematiche
- b. Costruire e verificare ipotesi
- c. Individuare fonti e risorse adeguate
- d. Raccogliere e valutare i dati
- e. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

Individuare collegamenti e relazioni

- a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
- b. Riconoscere la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica
- c. Rappresentarli con argomentazioni coerenti

Acquisire e interpretare l'informazione

- a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi
- b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

Educazione civica: composizione degli organi della UE

STRUMENTI DI VERIFICA:

Libro di testo; altri testi; schede docente – fotocopie; documenti originali; codice civile; LIM

METODI:

Lezione frontale; problem solving; casi; flipped classroom; lavoro di gruppo; lavoro individuale
esercizi

TIPO DI VALUTAZIONE:

Formativa; sommativa, individualizzata, di gruppo

Libro di Testo: Destinazione Italia, Europa Mondo Nuova Edizione - Destinazione Europa +
Editore: De Agostini
Ore settimanali n. 2

Conoscenze:

rinforzate le conoscenze del mercato turistico definendone meglio i soggetti della domanda e dell'offerta, indagando le preferenze ed esigenze dei turisti e le loro evoluzioni; definendo e distinguendo le attrazioni turistiche dei luoghi e la loro idoneità ad essere meta turistica in termini culturali e infrastrutturali; analizzando l'evoluzione dei flussi turistici ed i fattori che li influenzano, sottolineando la fragilità del mercato turistico sensibilissimo a qualsiasi evento naturale e ancor più alle situazioni di instabilità politica nei luoghi di vacanza, la stretta correlazione dei flussi turistici con l'evolversi dei trasporti che hanno reso fruibili nuove mete e rafforzato i collegamenti esistenti grazie a efficaci politiche di incentivazione adottate degli Stati. Si sono sviluppate le conoscenze e le potenzialità turistiche dei paesi extra-europei più rappresentativi del settore individuandone le attrazioni naturalistiche, culturali, artigianali e della loro fruibilità ma anche indagando lo stato dell'offerta turistica ed in particolare della qualificazione e della differenziazione delle strutture ricettive, dell'esistenza e dell'efficienza dei trasporti interni ed esterni. Sono stati studiati dell'Africa l'Egitto, Tunisia, Senegal, Marocco Sud Africa, e dell'Asia: Turchia, Iran, Iraq, India e Cina. I Paesi sono stati osservati con lo stesso format: un ripasso generale della morfologia del territorio, dei climi e delle biodiversità; l'individuazione delle risorse turistiche; lo stato dei trasporti delle strutture alberghiere e le situazioni politiche, l'analisi dei flussi turistici verso le mete più visitate.

Competenze:

saper riconoscere ed interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per cogliere le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse; analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile; progettare, documentare e presentare servizi e prodotto turistici.

Abilità: riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico; confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico; analizzare le tipologie climatiche e i cambiamenti bioclimatici; riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali; riconoscere e confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extra-europei; decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi; progettare itinerari di interesse culturale e ambientale e itinerari personalizzati in funzione della domanda turistica.

Metodologia:

l'attività didattica è partita dalla lezione frontale, indirizzata per delineare un primo quadro di riferimento e a richiamare preconcoscenze, sottolineare gli aspetti più importanti, stimolare la capacità di osservazione e di interpretazione. Su questa base, si è cercato di promuovere l'intervento attivo degli studenti, al fine di far acquisire loro la piena consapevolezza delle caratteristiche e delle dinamiche del mercato turistico.

Si è proceduto, pertanto, attraverso:

- l'inquadramento del mercato turistico e dei flussi turistici;
- la lettura intensiva di testi con relativa analisi;
- un feed-back continuo e costante;

- l'educazione al dibattito, inteso come laboratorio di riflessione critica.

Particolare rilievo è stato dato all'efficacia della comunicazione, ma si è curata anche l'attività di comprensione e analisi di testi nel linguaggio specifico

Finalità:

conoscere le tipologie di turismo, il ruolo del turismo nel contesto storico, sociale ed economico, i fattori geografici per lo sviluppo delle attività turistiche, I principali tipi di trasporti e le strutture ricettive la localizzazione e la valorizzazione del territorio, i modelli di turismo sostenibili.

Obiettivi:

saper commentare e comunicare efficacemente le conoscenze acquisite; saper utilizzare varie fonti; saper operare confronti tra le realtà affrontate; riconoscere e confrontare le tipologie di turismo; individuare gli effetti delle attività turistiche sul territorio e analizzare le trasformazioni dei modelli di vita della popolazione.

Note sulla classe

La classe è composta da 16 alunni, 13 femmine e tre maschi, tra i quali si riscontra una lieve disomogeneità nella competenza globale e nell'approccio didattico alla disciplina, disomogeneità che non ha impedito di realizzare il programma secondo i tempi previsti e far raggiungere a tutti gli alunni un buon livello medio per conoscenze, competenze e abilità specifiche della disciplina. Il programma si è sviluppato su due direttrici principali che hanno coinciso come tempistiche con i due quadrimestri. Nel primo quadrimestre è stato studiato il mercato turistico in tutti i suoi aspetti e analizzato la sua evoluzione in termini di modelli organizzativi, strutturali e nei trasporti. Nel secondo quadrimestre il programma ha proceduto con lo studio dei principali paesi dell'Africa e dell'Asia interessati ai flussi turistici. La classe, nel complesso, ha manifestato un grande interesse per gli argomenti del programma ed un'attenzione medio alta durante le spiegazioni con l'apertura al dialogo scolastico. Nulla da segnalare per quanto riguarda la disciplina: la classe ha avuto sempre un comportamento corretto e collaborativo.

Contenuti trattati:

Modulo A. Il turismo nel mondo.

Unità 1: Economia del turismo Il presente ed il futuro del turismo: la dinamica dei flussi turistici internazionali e l'effetto sulla bilancia dei pagamenti; l'evoluzione delle preferenze e delle esigenze dei turisti; il rinnovamento delle strutture ricettive; le politiche dei trasporti d'incentivazione ai viaggi; l'andamento dei flussi internazionali e la loro direzione; le ripartizioni del mercato; le tendenze principali; i ritmi di crescita; la concorrenza orientale; turismo e sviluppo; paesi a turismo maturo e la concorrenza dei paesi emergenti in questo mercato.

Unità 2: Flussi e spazi turistici; I tipi di flussi; il turismo interno; il turismo internazionale; lo spazio dei paesi turistici emergenti dell'Africa mediterranea, centrale e meridionale; lo spazio asiatico e del Pacifico. I paesi turistici.

Unità 3: Le strutture ricettive e i trasporti; le strutture ricettive e i cambiamenti in atto; le grandi catene alberghiere; i villaggi turistici; il trasporto aereo; le compagnie low cost; il trasporto marittimo; le crociere.

Unità 4: Turismo sostenibile; l'impatto del turismo; il turismo responsabile e quello sostenibile; codice etico per i viaggiatori.

Unità 5: Turismo esperienziale; dal modello del turismo "mordi e fuggi" a quello a tema: consapevole, lento ed esperienziale.

Modulo B. L'Africa.

Africa Mediterranea: territorio, ambienti, insediamenti, attività, le risorse turistiche, i trasporti, le strutture ricettive e i flussi turistici:

Asia meridionale e sud-orientale: territorio, ambienti, insediamenti, attività, risorse e flussi turistici;

L'India. (Il paese in breve, le risorse turistiche, le strutture ricettive e i flussi turistici).

Africa subsahariana: territorio, ambienti, insediamenti, attività, le risorse turistiche, i trasporti, le strutture ricettive e flussi turistici; Kenya, Namibia, Madagascar, Sudafrica.

Modulo C. l'Asia

Asia Occidentale: territorio, ambienti, insediamenti, attività, le risorse turistiche, i trasporti, le strutture ricettive e i flussi turistici: Turchia, Israele, Iran, Iraq ed EAU.

Asia meridionale e sud-orientale: territorio, ambienti, insediamenti, attività, risorse turistiche, i trasporti e i flussi turistici: l'India.

Estremo Oriente: territorio, ambienti, insediamenti, attività, i trasporti, le risorse turistiche e i flussi turistici: la Cina e il Giappone.

Argomenti da approfondire/svolgere post 15/05/2024: L'America e le sue risorse turistiche.

Collegamenti interdisciplinari: Geografia economica, geografia del paesaggio e dell'ambiente, geografia umana, diritto, Storia e Storia dell'arte.

Metodi di insegnamento:

Lezione frontale, visione video di promozione turistica di alcune aree extra europee.

È stata svolta un'attività di collegamento interdisciplinare atualizzando l'argomento con continui aggiornamenti fruibili sulle piattaforme di e-learning, link turistici istituzionali e università usufruendo della piattaforma Web. L'esposizione degli argomenti è stata graduale così come la comprensione dei temi trattati.

Strumenti di verifica e valutazione:

Verifiche orali personali con ciascun alunno almeno due a quadrimestre.

Tutte le attività svolte in classe forniscono occasione di verifica e valutazione, quest'ultima tiene conto sia dei giudizi risultanti dalle prove orali, sia dell'andamento complessivo di ciascun studente, della sua partecipazione alle lezioni, dello svolgimento dei lavori assegnati e dei progressi compiuti rispetto alla situazione iniziale.

Attività di recupero e/o potenziamento:

Non è stata necessaria nessuna attività di recupero e sostegno.

Libro di Testo: L. Sasso, Nuova matematica a colori, edizione rossa, voll. 4-5, Petrini
Ore settimanali n. 3

Competenze:

- sviluppo di capacità intuitive e logiche, analitiche e sintetiche
- capacità di utilizzare procedimenti euristici, di ragionare induttivamente, e deduttivamente in modo coerente e argomentato
- maturazione dei processi di astrazione e di formazione dei concetti;
- abitudine ad utilizzare un linguaggio appropriato;
- utilizzazione del simbolismo algebrico, non applicato al singolo caso ma a una genericità di situazioni;
- individuazione di strategie appropriate per la soluzione di problemi

Competenze disciplinari:

- saper utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per risolvere problemi e costruire modelli soprattutto in ambito economico e finanziario;
- saper analizzare e studiare: funzioni algebriche razionali ed irrazionali, intere o fratte, grafico di una funzione, con i punti di continuità (asintoti) ed i punti di massimo, minimo e flesso;
- grafico di una funzione in relazione alle funzioni economiche di costo e ricavo e diagramma di redditività; il massimo ricavo; minimizzazione dei costi; funzione dei costi medi;
- risoluzioni problemi e di ricerca operativa: costruire modelli matematici, individuare le soluzioni ottimali;

Contenuti trattati:

- Funzioni e classificazione delle funzioni
- Elementi di base: le equazioni di primo e di secondo grado; le disequazioni di primo e secondo grado con rappresentazione grafica; i sistemi di equazioni e di disequazioni;
- Funzioni reali di una variabile reale: dominio di una funzione; l'intersezione della funzione con gli assi; le simmetrie e funzioni pari e dispari; il segno della funzione; funzioni continue e discontinue;
- Limiti di una funzione: le forme indeterminate con i concetti di calcolo algebrico e scomposizione di polinomi; comportamento agli estremi degli intervalli di definizione; calcolo degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui;
- La Derivata di una funzione: la derivate di una funzione in un punto ed in un intervallo; derivate di funzioni elementari e regole di derivazione di funzioni intere e fratte; le derivate successive; i punti di accumulazione di una funzione; funzioni continue e punti di discontinuità;
- Studio di funzioni e grafico probabile: studio di funzioni algebriche razionali ed irrazionali, sia intere che fratte, determinazione del dominio; punti d'intersezione con gli assi cartesiani; simmetrie: funzioni pari e dispari; segno di una funzione: funzioni positive e funzioni negative; analisi agli estremi del dominio e ricerca degli asintoti; studio della derivata prima e delle derivate successive; determinazione dei punti di massimo, minimo e flessi; determinazione del grafico probabile della funzione;
- Matematica all'economia e ricerca operativa: la ricerca operativa finalità, ambiti di applicazione e contesto storico in cui si è sviluppata; le fasi della ricerca operativa; metodo rappresentazione della funzione costi fissi e costi variabili, costo totale; funzione ricavo e ricerca punto di equilibrio finanziario; diagramma di redditività; la funzione guadagno; la ricerca del massimo utile; il costo medio; problemi di scelta nel caso continuo; grafico di funzioni obiettivo lineare; funzione obiettivo parabola; funzione obiettivo con variabili di gradi diversi; i limiti del break even point; cenni il problema delle scorte.
- Matematica in capo economico-finanziario: la matematica finanziaria; finalità, ambiti di

applicazione e finalità, ambiti di applicazione; operazione finanziaria e grandezze finanziarie (capitale, interesse, durata/tempo, tasso interesse; creditore/debitore; montante e valore attuale); le operazioni di capitalizzazione e di attualizzazione; i regimi finanziari semplice e composto; i piani di rimborso di un prestito; il piano ammortamento all'italiana ed alla francese;

- (da sviluppare/consolidare dopo il 15/05): Euribor e gli indici del costo dei finanziamenti: Tan – Tae – Taeg (Isc).

Argomenti di Educazione civica

Educazione alla cittadinanza digitale: La gestione del denaro con le banche; la valutazione dei prestiti ed analisi del costo dei finanziamenti

Abilità:

- interpretare i grafici e i dati
- effettuare lo studio di una funzione intera e fratta e rappresentarla graficamente;
- determinare il grafico probabile di una funzione;
- Risolvere e rappresentare in modo formalizzato semplici problemi finanziari ed economici.
- Risolvere problemi di costi, ricavi e guadagni che implicano l'uso di funzioni e di equazioni, anche per via grafica.

Metodologie:

Si è proceduto tramite lezione frontale interattiva e partecipata. Gli argomenti sono stati proposti in maniera problematica, attraverso un avvicinamento guidato da esempi, in modo da sviluppare competenze, abilità e conoscenze tenendo conto dei prerequisiti richiesti. Si è privilegiato l'aspetto operativo della disciplina con descrizione schematizzata, schemi concettuali dei procedimenti risolutivi o delle regole da applicare. Le lezioni sono state alternate con numerose esercitazioni, confronti dialogici e con la discussione di problemi, quesiti e tematiche varie. È stato utilizzato Google Classroom per l'assegnazione e restituzione dei compiti assegnati a casa e per la proposizione del materiale didattico di supporto quali dispense, tabelle, mappe, video, esercitazioni guidate.

Si è cercato di favorire un processo formativo-didattico in grado di tener conto delle caratteristiche e delle potenzialità di ogni singolo studente. L'attività è stata improntata all'acquisizione dei livelli minimi di conoscenze, abilità e competenze, cercando di favorire l'acquisizione di un linguaggio e lessico appropriato e a far emergere e valorizzare le eccellenze.

Criteri di valutazione:

La valutazione dell'apprendimento La valutazione è avvenuta tramite verifiche scritte e orali. È stato considerato l'impegno profuso nell'operatività scolastica curriculare ed extra-curriculare, la frequenza, la restituzione delle consegne impartite nello studio a casa e la partecipazione attiva all'attività. Si è tenuto conto dei progressi registrati rispetto alla situazione di partenza.

I criteri di valutazione sono quelli della programmazione di dipartimento e tabella del POF.

Strumenti adottati:

Testo adottato: L. Sasso, Nuova matematica a colori, edizione rossa, voll. 4-5, Petrini Editore.

È stato utilizzato Google Classroom per la proposizione del materiale didattico e di dispense di supporto. È stata utilizzata la tavola Jamboard e, per le attività in classe, la lavagna e la LIM.

Libro di Testo: Objectif Tourisme, C'est dans l'air 2 Ediotri: Juvenilia /Minerva Italica
Ore settimanali n. 3

Competenze

- Comprendere il significato dei testi svolti individuando le parti fondamentali del testo;
- Produrre oralmente e/o per iscritto brani inerenti il turismo e/o la letteratura;
- Conoscere il lessico fondamentale per parlare di una città, una regione, un itinerario
- Saper esporre in modo comprensibile i contenuti appresi
- Produrre testi di carattere turistico (sintesi di argomenti studiati, risposte a questionari, itinerari)
- Conoscere gli aspetti caratterizzanti della cultura francese proiettata verso un contesto europeo
- Presentare una regione di interesse turistico
- Redigere un itinerario di viaggio in una o più regioni o località
- Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire una semplice interazione comunicativa verbale in vari contesti

Conoscenze e contenuti trattati

Tourisme:

- Paris (L'île de la Cité, La rive droite et La rive gauche, autour de Paris)
- Description d'une ville
- La Région PACA
- Rédaction d'un itinéraire
- Description d'une région
- La Normandie

Littérature:

- Victor Hugo : biographie, thèmes, style, « Notre-Dame de Paris » et « Les Misérables » : analyse des œuvres, du texte « La mort de Gavroche » et de quelques extraits tirés de « Notre-Dame de Paris »
- Émile Zola : biographie, thèmes, style, « Les Rougon-Macquart » analyse de l'œuvre et du texte « Les récoltes du siècle futur »
- Baudelaire : biographie, thèmes, style, « Les Fleurs du mal » : analyse de l'œuvre et du poème « Correspondances » (spiegazione della poesia, significati e elementi principali, in generale e in ogni strofa, individuazione e spiegazione delle corrispondenze orizzontali e verticali, metafora e sinestesia).
- Albert Camus (da svolgere) : biographie, thèmes, style, « L'Étranger », « La Peste » « L'homme révolté » analyse des œuvres et du texte « Aujourd'hui maman est morte » tiré de « L'Étranger »

Vidéos :

- Notre-Dame de Paris (Drame musical)
- La Région Provence-Alpes- Côte d'Azur
- Aimé Césaire
- La sensibilité du Romantisme

Abilità:

- Capire il senso generale di messaggi orali di carattere professionali
- Saper reagire in modo adeguato al contesto della situazione
- Saper individuare i collegamenti con altre discipline
- Esprimersi in lingua orale e allo scritto in modo accettabile

- in qualche imprecisione, che non sia però tale da compromettere la comprensione del messaggio
- Per lo scritto dovrà comprendere, anche con l'ausilio del dizionario, testi di vario genere, cogliendone le intenzioni di base. Dovrà saper produrre, con linguaggio appropriato ai vari ambiti e sostanzialmente corretto, testi di varia tipologia.

Metodologie:

- Lezione frontale
- (presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)
- Lezione interattiva (discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)
- Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di PPT, di audio, video)
- Esercitazioni pratiche
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Collegamenti con altre materie d'indirizzo

Criteri di valutazione:

Nel valutare si è tenuto conto dell'attenzione, dell'impegno e del progresso dimostrati

Verifiche scritte:

- Traduzioni della fraseologia
- Sintesi di testi
- Risposte ai questionari

Verifiche orali:

- Conversazione su argomenti noti
- Sintesi di testi settoriali

Strumenti adottati:

- Libri di testo: Objectif Tourisme
- Vari testi e video di carattere turistico e letterario
- Ulteriori audio
- Dizionario bilingue
- Materiali multimediali
- Utilizzo della LIM e della piattaforma Google Classroom

Competenze:

Miglioramento Capacità Condizionali e Coordinative;

- Compiere esercitazioni motorie pratiche di Resistenza generale e specifica, di Forza, Velocità e Rapidità nelle loro diverse espressioni;
- Coordinare azioni motorie efficaci in situazioni articolate, statiche e dinamiche;
- Conoscenza delle caratteristiche teorico-tecniche degli sport educativi praticati;
- Conoscenza e miglioramento pratico delle abilità generali, speciali e sportive;
- Consolidamento del carattere, sviluppo della solidarietà e senso civico;

Contenuti trattati:

- Miglioramento della funzione cardio-respiratoria;
- Miglioramento della tonicità e potenziamento muscolare;
- Miglioramento della Velocità di base, di spostamento, di reazione ed esecuzione;
- Coordinazione generale e segmentaria fra arti superiori e inferiori;
- Giochi Sportivi educativi: Pallavolo, Badminton e Basket. Regole di gioco, fondamentali individuali e di squadra;

Abilità: Generali e Speciali: connesse al S.N.C. hanno lo scopo di:

- Apprendere e organizzare il movimento;
- Dirigere e controllare il movimento;
- Regolare ed adattare il movimento;

Metodologie: Induttivo e deduttivo;

- Libera esplorazione;
- Misto Analitico;

Criteri di valutazione: Prove pratiche;

- Test di valutazione funzionale motoria, sia individuali che di gruppo.
- I tempi di lavoro sono flessibili e condizionati dalle difficoltà operative.

Strumenti adottati: Utilizzo della Palestra d' Istituto e delle attrezzature disponibili.

Libro di Testo: Diritto e legislazione turistica. Paolo Ronchetti Ed. Zanichelli

Ore settimanali n. 3

OBIETTIVI:

Disciplinari

- Lo sviluppo di una corretta metodologia di studio, valido, adeguato e funzionale all'apprendimento
- Lo sviluppo della motivazione nei confronti dello studio e dell'attività scolastica
- L'acquisizione di una coscienza civica
- L'acquisizione del concetto di rispetto delle regole
- L'acquisizione delle capacità di lettura di un testo per dedurre le principali informazioni con proprietà e correttezza del lessico
- L'acquisizione dei contenuti degli argomenti oggetto dell'insegnamento
- L'acquisizione della conoscenza di terminologie specifiche della disciplina

Trasversali

- Lo sviluppo di una corretta metodologia di studio, valido, adeguato e funzionale all'apprendimento
- Lo sviluppo della motivazione nei confronti dello studio e dell'attività scolastica
- Saper organizzare un discorso in forma corretta e in modo coerente.
- Capacità di comunicare in modo chiaro e pertinente alle richieste.
- Capacità di memorizzare le parti fondamentali del discorso
- Capacità di lettura di un testo per dedurre le principali informazioni con proprietà e correttezza di lessico

Competenze asse storico-sociale

L'insegnamento del diritto dell'educazione civica nella classe quinta è finalizzato a far sì che lo studente: acquisisca strumenti che gli consentano di interpretare la realtà in cui vive, attraverso la conoscenza dei principali aspetti giuridici ed economici di tale realtà; abbia la consapevolezza della dimensione storica delle norme giuridiche, ciò gli consentirà di capire le costanti e gli elementi di relatività e di dipendenza rispetto al contesto sociale in cui è inserito; viva in relazione con gli altri in una prospettiva di rispetto, di tolleranza, di responsabilità, di solidarietà, attraverso le norme in ogni attività che pone in essere come persona e cittadino; riconosca le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio; collochi l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Competenze asse dei linguaggi

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa nei vari contesti.
- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

Conoscenze disciplinari

| UDA | Conoscenze | Competenze | Abilità |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nascita della Repubblica italiana: riferimenti storico-costituzionali | Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. La cittadinanza italiane ed europea. Le forme di stato e le forme di governo. Dallo Stato assoluto allo Stato democratico. Lo Statuto albertino. Il fascismo e le leggi fascistissime, soppressione del diritto di voto, le leggi razziali. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi. Le forme di stato e le forme di governo. Il fascismo. | Comprendere il concetto di stato e dei suoi elementi Conoscere i principali passaggi storici attraverso i quali si è formato lo Stato di diritto. Saper distinguere le diverse forme di Stato. Conoscere le vicende dello Stato italiano, dallo Statuto Albertino all'avvento del fascismo. Saper individuare le caratteristiche principali del fascismo. | Saper esemplificare alcuni dei principali compiti svolti dallo Stato. Identificare le date principali che hanno segnato il processo di formazione dello Stato di diritto. Saper fare un raffronto tra le principali caratteristiche dello Stato liberale e del fascismo. |
| Origine e struttura della Costituzione Fondamenti della Costituzione | Collocare storicamente la nascita della Costituzione, individuando gli scenari storico- politici in cui i costituenti hanno maturato le loro scelte Conoscere la struttura della Costituzione Distinguere tra uguaglianza formale e sostanziale. Conoscere i diritti soggettivi. | Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e in una dimensione sincronica. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona e della collettività | Ricostruire i momenti fondamentali attraverso i quali si è snodato il processo che ha portato all'entrata in vigore della Costituzione. Saper individuare gli articoli che contengono i principi fondamentali della Costituzione Saper classificare i principali diritti. Essere in grado di delineare la disciplina relativa alla libertà personale. Saper individuare i caratteri essenziali del diritto di famiglia |
| Parlamento Governo | Il bicameralismo L'elettorato attivo e passivo. Il sistema elettorale italiano. Le funzioni del parlamento. La composizione del governo. Le funzioni del governo. Decreti legislativi e decreti legge. Il bicameralismo. Le funzioni del parlamento. Le funzioni del governo. Decreti legislativi e decreti legge. | Saper individuare le caratteristiche della forma di governo italiana e la distinzione tra i vari poteri dello stato. Saper comprendere le principali funzioni del parlamento e del governo e l'organizzazione degli stessi | Saper delineare le caratteristiche del diritto di voto e la modalità del suo esercizio. Saper evidenziare le principali differenze tra parlamento e governo. Essere in grado di delineare l'iter di approvazione di una legge |

| | | | |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Presidente della Repubblica | L'elezione del Presidente della Repubblica. I poteri del P.d.R. I poteri del P.d.R. | Saper spiegare il ruolo del Presidente della Repubblica nel nostro ordinamento e le sue principali funzioni nei confronti dei tre poteri dello stato. | Saper mettere in relazione il ruolo del presidente della Repubblica nei confronti del Parlamento e del Governo |
| Magistratura Consiglio Superiore della Magistratura | La funzione giurisdizionale. La giurisdizione civile e penale. La responsabilità dei giudici. La funzione giurisdizionale. C.S.M., composizione e funzione | Comprendere in che cosa consiste la funzione giurisdizionale e quali sono i suoi principi. Delineare l'organizzazione della magistratura. | Saper delineare un'ipotesi di processo penale attraverso i tre gradi di giudizio. Saper esemplificare alcuni casi in cui è competente il Tribunale dei minorenni. |
| Corte Costituzionale | Composizione della Corte costituzionale. Le Sentenze della Corte costituzionale. Il giudizio sulla legittimità costituzionale delle leggi e dei decreti. Il giudizio sull'ammissibilità del referendum abrogativo. Composizione e funzioni della Corte Costituzionale. | Saper individuare la struttura e le funzioni della Corte Costituzionale | Saper mettere in relazione la Corte Costituzionale con il principio di gerarchia delle fonti |
| Le Regioni | La Regione. Il Comune. La Provincia e la Città metropolitana. La Regione. Il Comune. La Provincia e la Città metropolitana. | Comprendere l'importanza delle autonomie locali e di ciascun ente territoriale | Saper illustrare in termini essenziali le competenze degli organi di ciascun ente locale. |
| Il Turismo | Il Turismo nella Costituzione. La Costituzione del 1948. La revisione del Titolo V. La Corte Costituzionale e la normativa turistica. La riforma Bassanini. Dalla riforma del 2001 al nuovo codice del turismo. Il Ministero del Turismo. | Riconoscere l'importanza del turismo nella legislazione italiana. Saper riconoscere le competenze dello stato e delle regioni nel nostro ordinamento. | Valutare il complesso rapporto tra Stato e regioni in materia turistica. Riconoscere gli effetti sul turismo della riforma costituzionale del 2001. Individuare le norme più importanti della legislazione turistica nazionale. |
| Percorso di educazione civica 13 ore di lezione | | Israele – Hamas: capire il conflitto. L'ONU, nascita, struttura e funzioni. Fisco e Costituzione. Le tappe per l'integrazione europea; la cittadinanza europea. Gli organi dell'Unione Europea. Il Parlamento. | |

Modalità di verifica

Le verifiche formative, necessarie per il controllo in itinere del processo di insegnamento/apprendimento per orientarlo e modificarlo secondo le esigenze, sono state effettuate alla fine dello svolgimento di ogni unità didattica o di una sua parte significativa.

Nel valutare il processo di apprendimento si è avuto riguardo al metodo di studio, alla capacità di

rielaborazione personale, alla capacità espressiva ed all'utilizzo del linguaggio tecnico proprio della disciplina.

Le verifiche formative sono state effettuate sotto forma di esposizioni orali guidate, test strutturati o semi-strutturati, completamento di brani, relazioni o riassunti su specifici argomenti.

Al fine di recuperare tempestivamente eventuali situazioni lacunose l'insegnante ha effettuato lezioni di ripasso e recupero utilizzando strategie diverse per la rimozione degli ostacoli di apprendimento.

Le verifiche sommative, necessarie per la classificazione del profitto degli studenti, sono state fatte con l'utilizzo di strumenti differenziati (prevalentemente prove orali, prove scritte non strutturate, sui contenuti specifici della materia), funzionali ad accertare il raggiungimento dei diversi obiettivi prefissati.

In armonia con quanto stabilito nella programmazione didattica del Consiglio di Classe il giudizio è stato formulato sulla base di almeno due prove orali (per quadrimestre); alle prove orali sono state equiparate le altre tipologie di prove sopra elencate.

Il giudizio è stato espresso mediante un voto in decimi che ha tenuto conto del:

- Raggiungimento degli obiettivi formativi
- Raggiungimento degli obiettivi cognitivi.

Criteri di valutazione

La valutazione ha tenuto conto del:

- Livello di partenza
- Impegno, partecipazione ed interesse
- Ritmo di apprendimento
- Capacità individuali
- Metodo di lavoro
- Conoscenza dei contenuti
- Autonomia nell'organizzazione del lavoro
- Rielaborazione personale dei contenuti
- Apporto critico.

Per la valutazione di fine anno si verificherà se i livelli raggiunti sono adeguati ai livelli minimi disciplinari indispensabili per sostenere l'esame di stato.

Mezzi e strumenti

Uso di lezioni frontali e di lezioni-discussione (interattive)

Lezioni interdisciplinari o in compresenza

Lavori di gruppo

Libro di testo da integrare con l'uso del codice civile, del testo costituzionale e di schede operative

Utilizzo e costruzioni di schemi nelle lezioni frontali e di articoli di giornale nelle lezioni interattive

Utilizzo della LIM

Libro di testo in adozione: Diritto e legislazione turistica, Paolo Ronchetti Ed. Zanichelli.

Libro di Testo: A Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi. E. Sada. O. Tirbulato, "Le porte della letteratura" - volume 3 o , ed. Mondadori- Signorelli;

Ore settimanali n. 4

FINALITA'

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo dell'italiano secondo le esigenze comunicative nei vari contesti;
- riconoscere le linee essenziali della cultura, della letteratura e delle arti;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;
- dimostrare di aver acquisito consapevolezza linguistica, storico- culturale e personale;

CONOSCENZE

- tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale;
- strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio;
- processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dalla fine del secolo XIX al secolo XX, a partire da una selezione di autori e testi emblematici;
- testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale e nazionale nelle varie epoche;
- significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali.

ABILITÀ

- utilizzare i linguaggi settoriali nella comunicazione in contesti professionali;
- redigere testi a carattere professionale utilizzando un linguaggio specifico;
- interloquire e argomentare anche con i destinatari del servizio in situazioni professionali del settore di riferimento;
- contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria dalla fine del secolo XIX al secolo XX in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento;
- identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana ed altre tradizioni culturali anche in prospettiva interculturale;
- saper effettuare efficaci collegamenti interdisciplinari;
- saper cogliere gli elementi distintivi del ruolo del letterato, del giornalista, dell'artista partendo dal suo contesto storico-sociale e saper individuare elementi di raccordo, similitudine e contrapposizione con gli eventi contemporanei.

COMPETENZE

- padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici sia nella produzione orale sia in quella scritta;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento;
- individuare le relazioni tra avvenimenti storici, movimenti culturali e tendenze letterarie;
- cogliere differenze e analogie tra poetiche autori e opere;
- contestualizzare storicamente l'autore e le sue opere;
- comprendere l'intreccio tra la biografia dell'autore, le fasi della sua poetica e la stesura delle opere;
- comprendere e analizzare testi narrativi, teatrali e poetici dell'autore in esame.

OBIETTIVI DIDATTICI E CONTENUTI

- quadro storico- sociale-letterario e artistico tra fine '800 e inizio '900;
- il Realismo, il Naturalismo francese e Verismo italiano: caratteri, analogie, differenze, confronto con le vicende storiche dei paesi di riferimento;

- Giovanni Verga: vita, opere, poetica. Contenuto e caratteri generali del romanzo "I Malavoglia" . Letture: La famiglia Malavoglia; "La roba" (da novelle rusticane)
- Il Positivismo.
- Il Decadentismo e il Simbolismo
- Il Positivismo. Conoscere le novità del Decadentismo e la loro influenza sulla mentalità e la cultura dell'epoca. Saper contestualizzare fenomeni letterari, artistici, sociali, scientifici, lavorativi dell'epoca di riferimento.
- Giovanni Pascoli: la biografia, il pensiero, la poetica e la sua opera. letture e analisi : " E' dentro di noi un fanciullino" (passo fornito dalla docente); da Myrica: "Novembre" ; "X Agosto
- L'Estetismo.
- L'Estetismo: il romanzo estetizzante.
- Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica, contestualizzazione storica:
- L'arte per l'arte, la figura dell'esteta, il "super-uomo"; lettura e analisi dei brani antologici tratti da "Il piacere" (l'attesa dell'amante, pagg. 255-258; Andrea Sperelli, pagg. 260,261); la musicalità del verso poetico; "La pioggia nel pineto" ; la figura di Eleonora Duse nella vita del poeta; l'immagine "promozionale" di sé e della realtà secondo D'Annunzio, il ruolo nella Storia del Vate).
- Le Avanguardie: l'Espressionismo (caratteri generali).
- il Futurismo (contesto e caratteri): F.T. Marinetti, ideatore del Manifesto futurista.
- Nascita delle scienze sociali e, soprattutto, della Psicoanalisi ad opera di S. Freud e C. G. Jung; influenza marcata sulla letteratura , sulla cultura e la società dell'epoca.
- La figura ed il ruolo sociale della donna nel periodo storico in esame.
- Il romanzo della crisi (contesto e caratteri)
- Italo Svevo: vita, opere, poetica, contestualizzazione storica; contenuti e analisi generale del romanzo " La coscienza di Zeno": letture tratte da "La coscienza di Zeno": Prefazione e preambolo", "L'ultima sigaretta", "Lo schiaffo del padre", "Un'esplosione enorme", "Il funerale sbagliato"
- Luigi Pirandello, la biografia, il pensiero, la poetica e la sua opera. Comprendere e analizzare i testi dell'autore, il pensiero, la poetica, il "teatro nel teatro", la difficile interpretazione della realtà, la maschera, il sentimento del contrario, l'umorismo, il teatro come la vita.
- Trama dell'opera "Il fu Mattia Pascal"; letture e analisi dell' opera nei suoi tratti fondamentali dai brani dell'antologia;
- L'umorismo, Il sentimento del contrario
- Novelle per un anno (temi e struttura):
- "La patente" (sintesi) .

I seguenti autori con relative correnti letterarie si prevede di affrontarli dopo il 15 maggio:

- l'Ermetismo (caratteri, esponenti principali, inquadramento storico- culturale)
- Giuseppe Ungaretti, il pensiero, la poetica e la sua opera. Comprendere e analizzare i testi dell'autore. Saper collegare la poetica , le vicende personali dell'autore, le vicende storiche da lui vissute all'interno del quadro storico-geografico- culturale di respiro europeo e internazionale. Cenni biografici, caratteri delle opere principali, il pensiero e la poetica, fino alle propaggini finali.
- Prima fase: la sperimentazione.
- Seconda fase: il recupero della tradizione.
- Terza fase: le ultime raccolte.
- L'allegria (significato del titolo): "Veglia", "I fiumi" ;" San Martino del Carso", "Allegria di naufragi" ; " Sono una creatura", Fratelli" ; "Soldati"; " Il sentimento del tempo" , " La madre".
- Il Neorealismo.
- Primo Levi: "Se questo è un uomo".

Il materiale per le letture è stato tratto prevalentemente dal testo in adozione e dalla biblioteca della scuola.

Autori ed correnti letterarie trattati sono stati contestualizzati in ambito storico- sociale e confrontati con riferimenti alle vicende di attualità che di volta in volta si presentavano di particolare rilevanza ed interesse.

STRUMENTI

- Testo in adozione di letteratura: A Roncoroni, M.M. Cappellini, A. Dendi. E. Sada. O. Tirbulato, "Le porte della letteratura" - volume 3 o , ed. Mondadori- Signorelli;
- Testo in adozione di Storia: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, " Erodoto" 5, ed. La Scuola
- Ricerche tramite il web, materiale fornito dalla docente (pubblicato su Google classroom e fornito anche in forma cartacea in classe), mappe concettuali di sintesi, materiale reperito tramite la biblioteca, uso della LIM e di dvd tematici.

OBIETTIVI MINIMI

- saper esporre in modo comprensibile argomenti studiati.
- saper scrivere in modo corretto il proprio pensiero.
- produrre elaborati semplici e coerenti su un argomento proposto.
- conoscere le tipologie inerenti la prova scritta dell'esame di Stato.
- saper rielaborare le informazioni ricevute.
- saper individuare collegamenti trasversali ed esporli con un'adeguata padronanza linguistico espressiva finalizzata al colloquio dell'esame di Stato

Libro di testo: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, "Erodoto" vol 4 e vol. 5, ed. La Scuola
Ore settimanali n. 2

COMPETENZE

- ricostruire nelle linee essenziali i processi storici, le relazioni tra la dimensione politica, sociale, economica e culturale;
- servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cartine, cronologie, fonti di diversa tipologia;
- utilizzare le conoscenze acquisite per la lettura consapevole del presente;
- comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, al confronto culturale e all'integrazione;
- esporre con coerenza argomentativa le conoscenze, utilizzando il lessico disciplinare adeguato;

CONOSCENZE

- principali avvenimenti e processi di trasformazione tra la fine del XIX° e XX° sec. In Italia e nel mondo;
- aspetti caratterizzanti la storia del Novecento e il mondo attuale quali in particolare: industrializzazione e società post-industriale; limite dello sviluppo; violazioni e conquiste dei diritti fondamentali; nuovi soggetti e movimenti;
- modelli culturali a confronto: conflitti, scambi e dialogo interculturale;
- innovazioni scientifiche e culturali e relativo impatto sui settori produttivi, sui servizi e sulle condizioni socio-economiche;
- categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: analisi delle fonti);
- radici storiche della Costituzione italiana
- i valori espressi dalla Costituzione ieri come oggi.

CONTENUTI

- Dalla Restaurazione del Congresso di Vienna ai moti rivoluzionari
- Il Risorgimento e l'Unità d'Italia
- Le grandi potenze all'inizio del novecento: L'Italia e l'età giolittiana
- La Belle Epoque
- Il Novecento: esordio di un secolo denso di trasformazioni, scoperte scientifiche, nuove produzioni industriali, forti crisi sociali e individuali, ; nazionalismi, colonialismo, patriottismo.
- La Prima Guerra Mondiale: Da un conflitto locale alla guerra mondiale. Le ragioni profonde della guerra. Una guerra di logoramento. L'Italia un guerra. La svolta del 1917 e la fine della guerra. Il dopoguerra e i trattati di pace.
- La Rivoluzione Russa: la Russia all'inizio del secolo (sintesi). Le due rivoluzioni russe (sintesi). Il governo bolscevico e la guerra civile. La dittatura di Stalin.
- Il Fascismo: Crisi e malcontento sociale. Il dopoguerra e il biennio rosso. Il fascismo: nascita e presa del potere. I primi anni del governo fascista. La dittatura totalitaria. La politica economica ed estera.
- La Crisi del 1929 E Il New Deal: I "ruggenti anni venti" (sintesi). La crisi del 1929. Il New Deal.
- Il Regime Nazista: La repubblica di Weimar (sintesi). Il nazismo e la salita al potere di Hitler. La dittatura nazista. La politica economica ed estera di Hitler. La guerra civile spagnola (sintesi).

N.B. Si prevedono di completare dopo il 15 maggio le seguenti unità didattiche:

- La Seconda Guerra Mondiale: Verso la Seconda guerra mondiale. La guerra in Europa e in Oriente. I nuovi fronti. L'Europa dei lager e della Shoah. La svolta della guerra. L' 8 settembre: l'Italia allo sbando. La guerra di Liberazione.
- L'Italia Repubblicana: la nascita della Repubblica italiana (sintesi).

ABILITÀ:

- Ricostruire nelle linee essenziali i processi storici, le relazioni tra la dimensione politica, sociale,

economica e culturale.

- Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cartine, cronologie, fonti di diversa tipologia.
- Utilizzare le conoscenze acquisite per la lettura consapevole del presente.
- Comprendere le problematiche relative alla tutela dei diritti umani, al confronto culturale e all'integrazione.
- Esporre con coerenza argomentativa le conoscenze, utilizzando il lessico disciplinare adeguato

METODOLOGIE:

- Lezione frontale (contestualizzazione e presentazione dell'argomento)
- Lettura ed analisi guidata dei testi in esame.
- Produzione di vari tipi di testo.
- Discussione in classe
- Visione di film , documentari; partecipazione ad eventi, dibattiti, visite guidate, conferenze.
- Analisi nel gruppo di lavoro ed esercitazioni di consolidamento o recupero in itinere.
- Metodo deduttivo e induttivo.
- Ricerca di materiale selezionando le fonti

STRUMENTI

- Testo in adozione di Storia: G. Gentile, L. Ronga, A. Rossi, " Erodoto" vol 4 e vol. 5, ed. La Scuola
- Ricerche tramite il web, materiale fornito dalla docente (pubblicato su Google classroom e /o fornito anche in forma cartacea in classe), mappe concettuali di sintesi, materiale reperito tramite la biblioteca, uso della LIM e di dvd tematici.
- Testi e documenti della biblioteca scolastica
- Mezzi visivi ed audiovisivi
- Riviste e quotidiani
- Materiale multimediale (limitatamente alle disponibilità offerte dalla scuola)
- Materiale reperito dalla docente; Partecipazione guidata ad eventi, mostre a tema, conferenze, rappresentazioni teatrali, concorsi, visite nel territorio

CRITERI DI VALUTAZIONE:

- Quantità e qualità delle informazioni possedute
- Coerenza e coesione delle informazioni riportate
- Uso del registro linguistico adeguato
- Capacità di argomentare
- Capacità di affrontare con metodo critico un tema
- Uso corretto del codice lingua
- Effettuare collegamenti interdisciplinari

OBIETTIVI MINIMI PER UNA VALUTAZIONE DI SUFFICIENZA:

- Conoscere l'evoluzione degli eventi storici del Novecento.
- Capacità di collocare nello spazio e nel tempo eventi e processi.
- Adoperare la conoscenza dei fatti del passato per interpretare il presente.
- Spiegare la relazione tra causa ed effetto.
- Conoscere ed utilizzare la terminologia specifica.
- Saper esporre in forma chiara e coerente i fatti e i problemi relativi agli eventi storici studiati.
- Saper individuare collegamenti trasversali ed esporli con un'adeguata padronanza linguistico espressiva finalizzata al colloquio dell'esame di Stato.

Libro di testo: "Opera" vol. 3 di Colomo, Savarese etc. Sansoni Editore.

Ore settimanali n. 2

Competenze

- Contestualizzare opere ed artisti
- Individuare i significati di un'opera d'arte o di un evento artistico
- Sapere mettere in relazione le opere studiate

Conoscenze o contenuti trattati

L'Europa neoclassica. Il contesto storico; i teorici; gli artisti

- Antonio Canova: il maggior esponente della scultura neoclassica. Analisi delle opere: "Monumento funebre di Clemente XIV"; "Paolina Borghese"; "Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria"; "Amore e Psiche"
- Testimonianze neoclassiche ad Alghero e Sassari
- Dessì-Magnetti: Il pronao neoclassico del Duomo di Alghero
- Felice Festa: monumento funebre a Maurizio Giuseppe duca di Monferrato nel duomo di Alghero; monumento funebre a Placido Benedetto conte di Moriana nel duomo di Sassari. Monumento a Vittorio Emanuele II di Giuseppe Sartorio in Piazza d'Italia a Sassari
- J.L. David quale esponente della pittura neoclassica. "Il Giuramento degli Orazi", "La morte di Marat"

L'Europa romantica: caratteri generali del Romanticismo in Europa

- T. Gericault, tra neoclassicismo e romanticismo. Un fatto di cronaca: "La zattera della Medusa"; la rappresentazione della follia: "Alienata con la monomania del gioco"
- E. Delacroix, concezione estetica, opere: "La Libertà che guida il popolo"
- Francisco Goya, concezione estetica, opere: "Le fucilazioni del 3 maggio"
- La pittura romantica in Italia, Francesco Hayez: opere: "Il bacio"

Il realismo

- Contenuti: G. Courbet e la sua concezione estetica; opere: "Uomo ferito"; "Il seppellimento di Ornans"; "Gli spaccapietre"
- I macchiaioli in Italia. Giovanni Fattori opere e concezione estetica
- Le esposizioni universali e l'architettura del ferro
- Il palazzo di Cristallo di Londra; la torre Eiffel di Parigi

La rivoluzione impressionista

- La tecnica impressionista e quella accademica. La fotografia.
- Manet, la concezione estetica e le opere più significative; "La colazione sull'erba"; "Olympia"
- Monet, la concezione estetica e le opere più significative; "Donne in giardino"; "Campo di papaveri"; "Le cattedrali di Rouen"; "Lo stagno delle ninfee"
- Degas, la concezione estetica e le opere più significative; "La lezione di ballo"; "La tinozza"
- Renoir, la concezione estetica e le opere più significative; "La grenouillère"; "Il Moulin de la Galette"

Il postimpressionismo

- Seurat, la concezione estetica e le opere più significative; "Una domenica pomeriggio all'isola della Grand Jatte"
- Cezanne, la concezione estetica e le opere più significative

- Gauguin, la concezione estetica e le opere più significative; “La visione dopo il sermone”; “Chi siamo? Da dove veniamo? Dove andiamo”
- Van Gogh la concezione estetica e le opere più significative; “ I mangiatori di patate”; La camera da letto”; “Notte stellata”
- Le secessione in Europa, Klimt concezione estetica e le opere più significative. Ensor Munch, concezione estetica e le opere più significative.
- Il Divisionismo, Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il quarto Stato. Il grattacielo negli Stati Uniti
- L'Art Nouveau in Belgio. Lo stile Guimard a Parigi. Il Modernismo catalano. Vienna
- Le avanguardie storiche del Novecento
- I Fauves: Matasse. Espressionismo. Il cubismo. La metafisica. Il Surrealismo. Dalì. Mirò.
- Oltre le avanguardie. Architettura. Le Corbusier. Frank Lloyd Wright e l'architettura organica.

Abilità

- Leggere l'opera d'arte inserita nel contesto storico-artistico
- Rielaborare le informazioni acquisite in maniera critica e non fenomenica
- Utilizzare i termini essenziali del lessico inerenti l'arte.

Metodologie

- Recupero ed attivazione delle conoscenze già acquisite
- Adozione di un linguaggio adeguato alla comprensione, ma comunque tecnico
- Lezione frontale
- Discussioni, dibattiti e confronti di idee su problematiche inerenti argomenti propri della disciplina
- Lavori individuali con il compito di elaborare ricerche e itinerari su temi specifici
- Lettura del territorio e dell'ambiente costruito
- Presentazione di autori e opere in un quadro storico - culturale di riferimento.

Criteri di valutazione

- Si sono instaurati processi di verifica formativa continua attraverso analisi di opere, prove oggettive sulla comprensione di termini specifici
- Si sono proposte prove sommative finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento.

Testi e materiali / strumenti adottati

“Opera” vol. 3 di Colomo, Savarese etc. Sansoni Editore.

Ore settimanali n. 1

Competenze

La classe nel suo insieme ha mostrato sufficiente interesse per la materia e le attività didattiche proposte. Un piccolo gruppo di allievi ha partecipato attivamente al dialogo educativo, dando un contributo personale allo svolgimento dell'itinerario didattico. Altri hanno seguito in maniera recettiva. Altri ancora hanno evidenziato un impegno saltuario.

Il livello di apprendimento della classe è nel complesso sufficiente. Gli obiettivi previsti, sia quelli dell'area cognitiva che quelli dell'area educativa, sono stati nel complesso raggiunti. Il rapporto con il docente si è sviluppato secondo canoni di correttezza e collaborazione positivi.

Contenuti trattati

L'etica della Solidarietà

- Le principali situazioni di povertà e le associazioni di volontariato
- Ricchezza e povertà tra i popoli: il rapporto tra il sud e il nord del mondo
- Le organizzazioni internazionali, governative e non governative
- La globalizzazione
- La solidarietà nella rivelazione biblica (passi scelti).
- Gesù e i poveri secondo il Nuovo Testamento
- Alcuni principi di etica economica secondo l'insegnamento sociale della Chiesa.

Le Guerre in Atto e le vie della Pace

- Sulle guerre nel mondo: alcuni dati
- La crisi Israelo-Palestinese
- Gli organismi internazionali a tutela della dignità umana e della pace
- La pace come impegno e responsabilità (alcuni testi)

Il Valore dell'impegno Sociopolitico

- I giovani e la politica: confronto tra le diverse sensibilità e esperienze. Impegno, disinteresse, ricerca.
- Precisazione di alcuni termini: politica, democrazia, repubblica, oligarchia, ecc.
- La prima parte della Costituzione della Repubblica Italiana: i valori di riferimento.
- Elementi essenziali della dottrina sociale della Chiesa in ordine all'impegno sociopolitico.

Etica del Lavoro Umano

- I diversi significati del lavoro: economico, sociale, personale.
- Breve storia del lavoro
- I principi fondamentali dell'insegnamento sociale della Chiesa in relazione al lavoro umano e alle leggi dell'economia.

Metodologie

Per favorire un apprendimento significativo si è impostato tutto il lavoro alla luce del principio di correlazione, che tiene conto delle esperienze e dei bisogni fondamentali degli allievi e del principio di gradualità, che prevede la presentazione dei contenuti tenendo conto dell'età evolutiva e della congruenza didattica. In tale contesto la classe ha potuto conoscere alcuni contenuti della religione cristiana in ordine alla fede e alla morale e confrontarsi con tematiche di carattere etico-sociale. I

metodi d'insegnamento privilegiati sono stati quelli esperienziali induttivi.

Attraverso essi, gli allievi vengono stimolati e coinvolti ad un apprendimento significativo.

Sono state utilizzate le seguenti tecniche d'insegnamento: brevi lezioni frontali, lavori individuali e lavori di gruppo in classe, giochi di interazione.

Criteri di valutazione

La verifica dell'apprendimento è stata fatta tenendo conto della situazione di partenza di ogni allievo, del livello di difficoltà degli argomenti, della situazione della classe, dei progressi registrati durante il corso dell'anno scolastico. Gli strumenti di verifica utilizzati sono stati i seguenti: test di verifica e prove strutturate; esercitazioni in classe; interventi spontanei da parte degli allievi nelle discussioni guidate.

Strumenti adottati

Per mediare il processo di insegnamento-apprendimento sono stati utilizzati i seguenti sussidi didattici LIM, lavagna, audiovisivi, altri testi, piattaforma classroom.

Libro di testo: The Traveller's Club, Mirella Ravecca, Minerva Scuola

Ore settimanali n. 3

Competenze:

B1- Utilizzare gli strumenti espressivi e indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

B1-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.

A2-Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

A2-Utilizzare una lingua straniera per scopi comunicativi ed operativi di base.

B1- Utilizzare e produrre testi multimediali

Abilità:

Per l'orale l'alunno dovrà saper interagire in L2 esprimendosi con efficacia comunicativa su vari argomenti, inclusi quelli di settore, pur incorrendo in qualche imprecisione, che non sia però tale da compromettere la comprensione del messaggio

Per lo scritto saper produrre, con linguaggio appropriato ai vari ambiti e sostanzialmente corretto, testi di varia tipologia e del linguaggio settoriale di indirizzo

Contenuti trattati (divisi per moduli e/o unità)

THE HOSPITALITY SECTOR

Conoscenze

- Sviluppi che hanno plasmato il settore dell'ospitalità dalle origini ai giorni nostri
- Diverse tipologie di sistemazione in hotel e pensioni
- Sistema di classificazione degli hotel

Competenze

- Writing letters and emails of enquiry
- Writing letters and emails of reply

Contenuti

Defining tourism (UNWTO) /Types of traveller pag 16

Travel and tourism components (accommodation, transport, attractions, tourist board, tour operators, travel agents) pag 17.

Tourism industry materiali su Classroom

Abilità

How to answer business telephone calls pag. 19-20

How to write business letters and emails pag. 21-22

How to write enquiries and replies pag 37

PROMOTING TOURISM TO ITALY

Competenze

- Fornire informazioni sulle destinazioni turistiche
- Fornire informazioni su festival ed eventi
- Scrivere un testo su un festival o un evento per una brochure

Conoscenze

- Elementi che influenzano il marketing nei viaggi e nel turismo
- Diverse tipologie di organizzazioni di viaggio e turismo operanti nel settore pubblico in Italia
- Il linguaggio della promozione

Contenuti

The tourism marketing mix (the 5 Ps) pag 140-141 (theory)

The language of promotion (AIDA) pag 141-142 (theory)

Marketing and promotion materiali su Classroom

Market trend, market research, SWAT analysis (theory) materiale su Classroom

Parma, Cremona & Mantua Art and history escorted tour. (reading) pag 144-145

Tourist boards & other organization to promote Italy (theory) pag 145-146

Ravenna. A mosaic of art and culture (reading) pag 148-149

Abilità

Analizzare un leaflet

Analizzare, creare e scrivere una brochure pag 201

Promuovere un festival o un evento

Analizzare e creare un tour pag 192

Analizzare, creare e scrivere un itinerario pag 193/pag 203

Scrivere la presentazione di una regione/Paese/località

THE BRITISH ISLES

Competenze

– Fornire informazioni sulle principali attrazioni turistiche, naturali e culturali delle Isole Britanniche e sulla loro ubicazione

– Scrivere circular letters per promuovere la vostra attività

Conoscenze

– Principali regioni turistiche delle Isole Britanniche

– Concetto di Isole Britanniche, Great Britain e UK

– Caratteristiche delle principali attrazioni turistiche, naturali e culturali nel Regno Unito

– Capital city: London

Contenuti

Destination England: Windsor Castle, Stonehenge and Bath pag 210-211 (reading)

Circular letter from Hotel Penzance pag 223 (reading and analysis)

Capital cities: London, a vibrant city (reading) pag 230-232

London must-see attractions (reading) pag 236

Abilità

Lettere circolari pag 222

Grammar review

Passive form

Relative clauses

Comparatives

Linking words

Complex sentence structure

Produzione scritta - tipologia di attività svolte

Open short answers

Summary

Reading comprehension

Writing brochures, leaflets, itineraries (utilizzo di Canva, modelli forniti dal docente, ppt)

Metodologie:

L'approccio comunicativo ha coinvolto attivamente lo studente in ogni fase del suo percorso di studio orientandolo al potenziamento delle quattro abilità linguistiche attraverso:

– Lezione multimediali (utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)

– Lezione frontale

– Lezione interattiva

– Discussione

– Problem solving

- Lettura e analisi diretta dei testi
- Lavoro collettivo guidato o autonomo
- Esercitazioni pratiche
- Attività di laboratorio (*esperienza individuale, in coppia o di gruppo*)

Criteria di valutazione:

La valutazione si è basata su:

- Livello di acquisizione di conoscenze, quantità e qualità delle informazioni possedute, abilità e competenze
- Coerenza e coesione delle informazioni riportate
- Uso del registro linguistico adeguato
- Interesse, impegno, partecipazione frequenza, partecipazione al dialogo educativo
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza

Tipologia di verifiche

Verifica scritta

Test con domande/risposte aperte; Comprensione del testo con domande a risposta breve, scelta multipla, vero/falso.

Elaborazione di prodotti digitali con testo e grafica per la produzione di itinerari e brochure attraverso l'utilizzo di strumenti web per la progettazione grafica e editing del testo (canva.com)

Verifica orale

Esposizione dei contenuti trattati.

Presentazione delle produzioni individuali (itinerari, brochure, descrizione di una regione o località)

Strumenti adottati:

Libro di testo: The Traveller's Club, Mirella Ravecca, Minerva Scuola

Materiali digitali (ppt, audio, video, testi teorici inviati su Classroom)

Libro di testo: Buen Viaje, *Curso de español para el turismo*, L. Pierozzi – Zanichelli

Ore settimanali n. 3

Competenze:

- Padroneggiare la lingua straniera per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti professionali
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e lavoro
- Comprendere testi orali con interlocutori che parlino con una velocità normale su temi noti, rispondendo a domande
- Riferire informazioni su argomenti di studio e per scopi comunicativi e operativi, utilizzando gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici
- Produrre testi multimediali

Competenze chiave di cittadinanza

- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Acquisire e interpretare l'informazione

Contenuti trattati

Dal libro *Todo el mundo*

U.L. 9 - 10

- Funzioni comunicative, grammatica e lessico
- Parlare di azioni passate, raccontare una storia, utilizzando correttamente il mezzo linguistico
- Parlare di azioni future, utilizzando correttamente il mezzo linguistico
- Saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane
- Parlare della professione, fare piani e progetti, organizzare qualcosa
- Prendere un appuntamento
- Al ristorante
- Luoghi di ritrovo
- Mezzi di trasporto

Cultura: *Viajando sobre las vías: itinerarios en tren por América latina y España*

Dal libro *Buen viaje*

U.L. 1 - Un hotel con encanto

- Tipi di alloggi turistici, gli alloggi turistici statali: Albergues y Paradores
- Hotel de los Reyes Católicos (video)

U.L.- 2 Estimado señor Sanz

- Funzioni comunicative, grammatica e lessico
- Dare informazioni sui servizi e sulle caratteristiche di un hotel

- Interagire con il cliente per effettuare una prenotazione
- La lettera commerciale: struttura e dati rilevanti
- Scrivere una lettera, una news letter, un'e-mail

U.L. 4 – Comer en España

- Funzioni comunicative, grammatica e lessico
- Descrivere le caratteristiche della gastronomia spagnola
- Le regioni geografiche, i prodotti e i piatti tipici
- Las tapas
- Gastronomia e turismo.

U.L. 7 - El turismo en España

- Funzioni comunicative, grammatica e lessico
- Dare informazioni sul turismo: tipi di turismo e tipi di turisti
- Dare informazioni sulla storia del turismo in Spagna e sui luoghi di destinazione turistica
- Tipi di turismo
- La Spagna, una grande potenza turistica
- L'organizzazione turistica

U.L.12 - Conocer España

- Funzioni comunicative, grammatica e lessico per descrivere una zona geografica
- Presentare una zona turistica
- Descrivere luoghi d'interesse culturale, storico e artistico, la gastronomia e le feste
- Interagire con l'insegnante: rispondere coerentemente ai quesiti proposti
- El Norte de España: turismo de naturaleza, cultural y religioso
- El camino de santiago

U.L. Conocer España : El Siglo XX

- Funzioni comunicative, grammatica e lessico per descrivere avvenimenti storici, persone, ambiente sociale e produzione artistica.
- Il XX secolo in Spagna: la guerra civile e il franchismo
- Guernica: lettura dell'opera.

U.L. Conocer Hispanoamérica

- Funzioni comunicative, grammatica e lessico per presentare civiltà e culture del passato.
- Geografia e paesaggi naturali, clima dei paesi ispano-americani
- La storia dei paesi ispano-americani: dalle origini ai giorni nostri
- Esprimersi in tema di dittature e diritti umani
- Madres de plaza de Mayo (video)
- Un itinerario en América Latina: conocer un país(taréa individual)

***U.L. 8 –El Turismo: las directrices del ámbito turístico

- Organizzazione Mondiale del Turismo (OMT)
- Codice Etico Mondiale del Turismo
- El análisis DAFO en el turismo (SWOT)
- Planificar circuitos y cruceros

Abilità:

- Individuare le informazioni fondamentali di un testo scritto e orale
- Argomentare e giustificare le proprie scelte e opinioni
- Comprendere testi informativi che riguardano gli argomenti di studio
- Leggere una carta geografica
- Elaborare una presentazione di carattere storico, geografico e turistico

Metodologie:

Si è utilizzato l'approccio metodologico comunicativo, seguendo in parte l'impostazione tematica proposta dal libro di testo, integrandolo con la riflessione sulle strutture linguistiche secondo il metodo induttivo e la grammatica contrastiva e utilizzando, quando necessario, l'approccio nozio- funzionale. Si è cercato di evitare lezioni frontali, cercando di stimolare l'interazione e la comunicazione e l'autonomia nell'apprendimento.

I contenuti funzionali e grammaticali sono stati praticati dagli studenti durante le attività in classe; si è utilizzata anche la lezione frontale quando è stata ritenuta necessaria per una migliore sistematizzazione delle strutture e delle regole grammaticali da parte degli allievi.

Quando possibile, è stata sviluppata una didattica per progetti.

Criteri di valutazione:

Sono state effettuate verifiche formative e sommative sia per lo scritto che per l'orale. Sono state richieste agli allievi produzioni scritte e orali al fine di effettuare una analisi delle competenze linguistiche acquisite dalla classe, valutare il livello raggiunto, le capacità di ogni singolo alunno di esprimersi in lingua spagnola ed aiutarlo ad evitare l'errore e la fossilizzazione dello stesso. Sono state utilizzate diverse tipologie di verifica: produzione di brevi testi su traccia, esercizi di completamento e trasformazione, questionari a risposta semplice o multipla, interrogazioni brevi o lunghe, interazione con l'insegnante o i compagni, presentazioni multimediali di ricerche/ approfondimenti personali.

Nelle verifiche sommative sono state valutate:

- la capacità di lettura e comprensione di un testo
- le conoscenze dei temi grammaticali e funzionali trattati
- le conoscenze acquisite sulla cultura e civiltà spagnola
- le capacità acquisite nell'elaborazione di testi
- la capacità di interazione con un interlocutore

I momenti di verifica sono stati utilizzati per favorire l'autovalutazione da parte degli alunni, individuare le difficoltà di apprendimento e fornire adeguati suggerimenti e/o strumenti per il recupero.

Ogni verifica si propone di valutare conoscenze, competenze e abilità dell'allievo; avendo preso visione del sistema di valutazione proposto nel Dipartimento di Lingue straniere, sono stati individuati per la valutazione i seguenti descrittori:

- Produzione scritta: Uso della lingua (lessico, grammatica, ortografia), efficacia comunicativa, coerenza con la traccia.
- Produzione orale: Uso della lingua (lessico, grammatica, pronuncia), efficacia comunicativa, capacità di interazione.

Per la valutazione delle prove scritte sono stati utilizzati diversi descrittori a seconda della tipologia della prova.

Per criteri di valutazione è stata utilizzata una scala da 1 a 10.

Strumenti adottati:

Libro di testo: *Buen Viaje, Curso de español para el turismo*, L. Pierozzi – Zanichelli

Todo el mundo *habla español 1*, C. Ramos, M.J.Santos, M. Santos, De Agostini

Fotocopie / materiali forniti dall'insegnante

**ELENCO DEI DOCUMENTI ALLEGATI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE IN
FORMATO DIGITALE E/O CARTACEO**

| | |
|----|--------------------------------------------------------|
| 1. | Piano Triennale dell'Offerta Formativa (sito Istituto) |
| 2. | Relazioni dei singoli docenti con programmi svolti |
| 3. | Fascicoli personali degli studenti |
| 4. | Verbali degli scrutini e del Consiglio di classe |
| 5. | PDP e relazioni alunno/a DSA |
| 6. | PEI e relazioni alunno/a DVA |

I COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il documento del Consiglio di Classe della V E corso Turismo è stato approvato nella seduta dell'13 maggio 2024.

| FIRME DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE | | |
|-------------------------------------------|----------------------------------|-------|
| Docente | Ambito di competenza | Firma |
| Maria Antonietta Carboni | Italiano / Storia | |
| Ara Salvatore | Matematica | |
| Pinna Giovanna Maria | Inglese | |
| Rivolta Tatiana Angela | Francese | |
| Mameli Myriam | Diritto e Legislazione Turistica | |
| Cannas Laura Aghedu | Discipline Turistiche Aziendali | |
| Carmelo Spada | Arte e Territorio | |
| Piras Giovanni Paolo | Geografia Turistica | |
| Antonio Delrio | Scienze Motorie | |
| Giovanni Podda | Religione | |
| Ninniri Raimonda Paola | Spagnolo | |
| Canu Pasqualino | Sostegno | |
| Congiatu Valeria | Sostegno | |